



Městský úřad Tachov

Rokycanova 1, 347 01 Tachov

Odbor školství a kultury

VÁŠ DOPIS ZN:

ZE DNE:

NAŠE ZN: 941-5/2006-OŠK/RPR/M

VYŘIZUJE: Mrázková

TEL.: 374 705 237

FAX: 374 705 226

E-MAIL: anna.mrazkova@tachov-mesto.cz

DATUM: 16. listopadu 2006

Město Tachov

zastoupené vedoucím investičního odboru

Pavlem Blumou

Rokycanova 1

347 01 Tachov

Rozhodnutí – Světce, jízdárna, nemovitá kulturní památka, rejstříkové číslo 44351/4-4528 ÚSKP – záměr restaurování malířské výzdoby a plastických prvků v interiéru jízdrny

Městský úřad Tachov, odbor školství a kultury, jako věcně a místně příslušný orgán k výkonu státní správy v oblasti památkové péče ve věci restaurování malířské výzdoby a plastických prvků v interiéru jízdrny ve Světcích, podle ustanovení § 14 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči ve znění pozdějších předpisů (dále jen „památkový zákon“) a ustanovení § 10 odst. 3 vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí památkový zákon a ve smyslu zákona č. 500/2004 Sb., správní řád ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“), **vydává** na základě žádosti došlé dne 18. 10. 2006 a podané Městem Tachov, zastoupeným vedoucím investičního odboru Pavlem Blumou, se sídlem Rokycanova 1, 347 01 Tachov, IČO: 00206231, ve výše uvedené věci toto

z á v a z n é s t a n o v i s k o :

Předmět restaurování je dílem výtvarného umění, **které je součástí nemovité kulturní památky**, zapsané v ústředním seznamu pod rejstříkovým číslem 44351/4-4528.

Restaurátorské práce na předmětném díle se považují z hlediska zájmu státní památkové péče podle ustanovení § 14 odst. 3 památkového zákona **za přípustné** při dodržení níže stanovených podmínek, které vycházejí ze současného stavu poznání kulturně historických hodnot předmětného díla (kulturní památky) a které je nezbytné zachovat při umožnění realizace zamýšleného restaurátorského záměru.

Podmínky způsobu provedení:

1. Části dochovaných dekorativních výmalb budou obnoveny restaurátorským způsobem tak, aby byl uchován poslední dochovaný stav, zejména s ohledem na stáří a autenticitu těchto malířských a uměleckořemeslných prací. V rámci tohoto restaurátorského zásahu bude provedena fixáž a dočištění barevné vrstvy, tmelení defektů, retuše a závěrečná konzervace. Tyto autentické části nebudou překrývány štukovou vrstvou, ale budou prezentovány v autentické podobě. Na základě odsouhlasených restaurovaných částí bude provedena citlivá rekonstrukce výmalb v plochách, kde se nedochovaly.
2. V prostoru hlavního sálu bude postupováno stejným způsobem jako v bodu 1 u obou delších bočních stěn v prostoru. V případě kratší vstupní stěny bude obnovena malířská výzdoba restaurátorským způsobem v plném rozsahu. Bude provedeno dočištění barevné vrstvy, její upevnění k podkladu, zpevnění podkladních omítek a jejich fixáž ke zdivu. Defekty malby budou vytmeleny, provedeny retuše a závěrečná konzervace.
3. Vzorek rekonstrukce malířské výzdoby bude vždy posouzen a odsouhlasen zástupci státní památkové péče.

4. V případě záměru rehabilitovat malířskou výzdobu podhledu dřevěných stropních kazet bude vzorek rekonstruované povrchové úpravy podkladu i šablonového dekoru odsouhlasen za účasti zástupců státní památkové péče.
5. Restaurátorské i rekonstrukční práce budou provedeny dle předloženého záměru restaurování.
6. Práce budou průběžně sledovány a konzultovány v rámci kontrolních dnů na stavbě s odbornými pracovníky Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Plzni.
7. Restaurátorské práce budou ukončeny přejímacím řízením a předáním zpracované závěrečné restaurátorské zprávy včetně písemného předávacího protokolu a přejímacího protokolu sepsaného investorem podle ustanovení § 10 odst. 4 vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí památkový zákon, vyhotovená závěrečná restaurátorská zpráva bude předána k archivním a dokumentačním účelům odborné organizaci památkové péče – Národnímu památkovému ústavu, územnímu odbornému pracovišti v Plzni.

O d ů v o d n ě n í :

Závazné stanovisko se vydává na základě těchto skutečností:

Správní řízení v předmětné věci bylo zahájeno dne 18. 10. 2006, dnem doručení žádosti.

Žádost Města Tachov, zastoupeného vedoucím investičního odboru Pavlem Blumou, se sídlem Rokycanova 1, 347 01 Tachov, IČO: 00206231, o vydání závazného stanoviska na restaurování malířské výzdoby a plastických prvků v interiéru jízdárny ve Světcích, umístěné na parcele č. 3525 v obci Tachov, část obce Světce, katastrální území Tachov, v předmětné věci splňovala všechny předepsané náležitosti potřebné k vydání tohoto rozhodnutí.

Jízdárna je nemovitou kulturní památkou, která je zapsána v Ústředním seznamu kulturních památek pod rejstříkovým číslem 44351/4-4528. Byla postavena rodinou Windisgrätzů v 1. polovině 19. století. Tato klasicistní stavba byla dlouhá léta po roce 1945 nevhodně využívána a posléze opuštěna. Došlo ke zřícení velké části zdí, k destrukci krovů a dalších architektonických článků. Po úspěšném statickém zajištění stavby v posledních letech bylo nutné řešit problematiku původních omítkových vrstev, nesoucích na svém povrchu fragmenty původní dekorativní výzdoby. V roce 2002 byl proveden průzkum a zajištění omítkových vrstev hlavního traktu jízdárny. V roce 2003 byl proveden průzkum přilehlých traktů, zajištění omítek v rondelech levé části obíhající chodby a byla provedena rehabilitace malířské výzdoby prvního předního rondelu. V roce 2004 bylo v interiéru provedeno zajištění omítek levé maštale a byla restaurována malířská výzdoba levé chodby a restaurován vzorový pás malířské výzdoby v hlavním sále. Restaurátorské práce v roce 2005 se týkaly exteriéru.

Restaurování malířské výzdoby bude probíhat v těchto interiérech historické budovy:

1. Obvodová chodba v 1. a 2. NP

Jedná se o rekonstrukci výmalb v rozsahu původní koncepce dekorativních ploch (rozvilinové rozety a iluzivní profilace komponované do monochromní plochy). Zahájení prací předpokládá nejprve zajištění původních omítek pravé části obíhající chodby (v rozsahu cca 30%) a poté rehabilitaci omítkových ploch chodeb přeštukováním (původní výzdoba se prakticky nedochovala a dochované fragmenty byly sejmuty) a opatření ploch monochromní výmalbou dle odsouhlasené barevnosti (provede pod dozorem stavební firma). Plocha s dekoracemi (včetně přilehlých monochromních partií) tvoří cca 10% celkových ploch chodeb. Dekorace budou prostřednictvím kartonů přeneseny na již přeštukovanou a monochromní barvou opatřenou plochu. Poté dojde k malířskému provedení dekorací.

2. Hlavní sál

Jedná se o rehabilitaci celé dekorativní plochy sálu, včetně řešení monochromních ploch. Původní výzdoba je částečně dochovaná na zajištěných omítkových krách. Před zahájením restaurátorských prací doplní stavební firma pod dozorem restaurátora chybějící partie omítek. Původní omítkové plochy budou vytmeleny. Nedochované partie výzdoby budou přeneseny z předem připravených kartonů a malířsky rekonstruovány. Původní výzdoba bude restaurována – očištění, zpevnění, tmelení, oživení původní barevnosti a fixace.

3. Lóže

Nachází se ve 2. NP. Stěny jsou pojednány celoplošnou stínovanou lineární dekorací kombinovanou lokálně s iluzivním baldachýnem se zlacením. Původní výzdoba je částečně dochovaná na zajištěných omítkových krách. Před zahájením restaurátorských prací doplní stavební firma pod dozorem restaurátora chybějící partie omítek. Původní omítkové plochy budou vytmeleny. Nedochované partie výzdoby budou přeneseny z předem připravených kartonů a malířsky rekonstruovány. Původní výzdoba bude restaurována – očištění, zpevnění, tmelení, oživení původní barevnosti a fixace.

Telefon: 374 705 111 Fax: 374 705 226 IČ: 00260231

příjmový účet: KB Tachov 2688980287/0100
výdajový účet: KB Tachov 2688970257/0100
e-mail: podatelna@tachov-mesto.cz

Úřední hodiny:
Po: 7.00-17.00
St: 7.00-17.00

4. Rondely

Jedná se o rehabilitaci celé dekorativní plochy rondelů, včetně řešení monochromních ploch. Původní výzdoba je částečně dochovaná na zajištěných omítkových krách. Před zahájením restaurátorských prací doplní stavební firma pod dozorem restaurátora chybějící partie omítek. Původní omítkové plochy budou restaurátorsky vytmeleny, zbroušeny a penetrovány. Nechované partie výzdoby budou přeneseny z předem připravených kartonů a malířsky rekonstruovány. Původní výzdoba bude restaurována - očištění, zpevnění, tmelení, oživení původní barevnosti a fixace.

5. Maštal

Zahájení prací předpokládá nejprve zajištění původních omítek pravé maštale (v rozsahu cca 50%). Před zahájením restaurátorských prací doplní stavební firma pod dozorem restaurátora chybějící partie omítek. Původní omítkové plochy budou vytmeleny. Plocha s dekoracemi (včetně přilehlých monochromních partií) tvoří cca 10 % celkových ploch. Dekorace budou prostřednictvím kartonů přeneseny na již přeštudovanou plochu. Poté dojde k malířskému provedení dekorací.

6. Severní schodiště

Dekorativní výzdoba stěny průchodem na schodiště do lóže bude po provedení stavebních úprav (doplnění omítkových ploch) rekonstruována dle dochovaných zjištěných fragmentů výzdoby. Budou provedeny iluzivní hlavice na dvojici vstupních sloupů (dle dochované fotodokumentace). V plochách budou obnoveny dekorativní prvky linek a profilů.

7. Rehabilitace výzdoby dřevěných stropních kazet

V rámci prezentace vzorového pásu dekorací v hlavním sále bude provedena rehabilitace výzdoby stropních dřevěných kazet. Zbytky vápenného nátěru a klišových barev na dřevěných stropních kazetách budou zafixovány. Poté bude vyrobena rekonstrukce květinové šablony a vytvořen perforovaný karton dle výměr kazet. Plocha bude opatřena vápenným lazurním nátěrem dle nálezové barevnosti. Pomocí kartonu budou šablony přeneseny a vytvořena rekonstrukce.

Restaurování plastických prvků v interiéru bude probíhat v tomto rozsahu:

Plastické prvky interiéru – okenní konzole (malá a velká), rohové konzolky, hlavice sdružených oken, rozety – jsou dochovány jen částečně nebo fragmentárně. Nejprve bude proveden restaurátorský průzkum. Původní plastický tvar prvků bude zkompletován (sejmutí dochovaných fragmentů, doplnění nálezu). Bude provedena rekonstrukce v modelační směsi a zhotoven sádrový odlitek 1:1. Chybějící prvky budou dle rekonstruovaných původních zbytků nahrazeny výduskem (z formy sejmuté z dochovaných, vyspravených prvků) a osazeny. Na závěr bude provedena retuše a konzervace. Na základě nálezů restaurátorského průzkumu budou určeny prvky, které bude možné restaurovat – očistit, zpevnit, vytmelit, případně doplnit chybějící části modelace.

Práce na restaurování fragmentů umělecké a uměleckořemeslné výzdoby interiérů objektu jízďárny musí provádět odborník – restaurátor, který je držitelem oprávnění Ministerstva kultury ČR k restaurování dekorativních nástěnných maleb, maleb na dřevěné podložce a uměleckořemeslných děl ze štuků.

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Plzni, posoudil předložený výše uvedený záměr a po projednání se správním orgánem se vyjádřil v souladu s ustanovením § 14 odst. 6 památkového zákona odborným stanoviskem dne 1. 11. 2006 pod číslem jednací 8451/2006/da, které bylo doručeno na správnímu orgánu dne 10. 11. 2006. Správní orgán věc posoudil na základě znalosti místa a zejména na základě vyjádření Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Plzni, jehož požadavky jsou v tomto rozhodnutí zahrnuty. Dle ustanovení § 36 odst. 3 správního řádu nebylo nutné vyzývat účastníka řízení k projednání, poněvadž se žádosti vyhovuje v plném rozsahu. Jízdárna je ojedinělá a architektonicky mimořádně náročná stavba specifického účelu, technicky hodnotná, s nesporným historickým významem. Ministerstvo kultury ČR prohlásilo budovu jízďárny ve Světcích za kulturní památku dne 7. 3. 1991 pod č.j. 4331/1990. Z výše uvedených důvodů proto doporučujeme při realizaci záměru restaurování malířské a plastické štukové výzdoby interiérů, jež tvoří nedílnou součást architektonického ztvárnění objektu jízďárny, postupovat v souladu s podmínkami státní památkové péče, aby zůstala zachována souhrnná kulturně historická a památková hodnota objektu.

Dle památkového zákona je pro restaurování děl výtvarného umění nebo prací uměleckých řemesel nezbytné závazné stanovisko příslušného výkonného orgánu státní památkové péče, které se vydává formou rozhodnutí.

Z uvedených důvodů je vlastník povinen respektovat výše citovaný památkový zákon a postupovat v souladu s výrokem tohoto rozhodnutí.

Poučení :

Proti tomuto rozhodnutí může účastník řízení podle ustanovení § 81 až § 86 správního řádu podat odvolání do 15 dnů ode dne jeho doručení ke Krajskému úřadu Plzeňského kraje podáním u Městského úřadu Tachov, odboru školství a kultury.

Odvolání jen proti odůvodnění rozhodnutí je nepřipustné. Včas podané a přípustné odvolání má odkladný účinek.



Anna

ing. Anna Mrázková
zástupce vedoucího odboru školství a kultury

Přílohy:

- 1x restaurátorský záměr

Na vědomí:

- NPÚ, územní odborné pracoviště v Plzni
- vlastní
- OÚPRR MěÚ Tachov

Telefon: 374 705 111 Fax: 374 705 226 IČ: 00260231

příjmový účet: KB Tachov 2688980287/0100
výdajový účet: KB Tachov 2688970257/0100
e-mail: podatelna@tachov-mesto.cz

Úřední hodiny:
Po: 7.00-17.00
St: 7.00-17.00