

OBCHODNÍ PODMÍNKY

pro veřejnou zakázku na stavební práce

**REKOSTRUKCE BÝVALÉHO KINA CENTRAL,
MUZEUM UMĚNÍ OLOMOUC, DENISOVA 47**

Rekonstrukce bývalého kina Central, Muzeum umění Olomouc, Denisova 47



Obchodní podmínky

Strana 1 (celkem 30)



SMLOUVA O DÍLO

uzavřená podle § 2586 a násl. zák. č. 89/2012 Sb., ve znění pozdějších předpisů
(dále jen Občanský zákoník)

Smluvní strany

OBJEDNATEL : Muzeum umění Olomouc, státní příspěvková organizace
se sídlem : Denisova 47, 771 11 Olomouc
statutární orgán : Mgr. Michal Soukup, ředitel
IČ : 750 79 950
bankovní spojení : Česká národní banka, pobočka Rooseveltova 18, 601 10 Brno
číslo účtu : 197937621/0710

osoba oprávněná jednat ve věcech smluvních : Mgr. Michal Soukup
tel.: +420 607 943 486
e-mail: soukup@muo.cz

osoba oprávněná jednat ve věcech technických : Ing. arch. Marek Novák
tel.: +420 721 724 358
e-mail: novak@muo.cz

a

DODAVATEL : S u b t e r r a a.s.
se sídlem : Koželužská 2246/5, 180 00 Praha 8 - Libeň
osoba oprávněná
jednat za dodavatele : Ing. Petr Kajer, ředitel divize 2 na základě Plné moci
IČ : 45309612
DIČ : CZ45309612
bankovní spojení : ČSOB, a.s., Praha
číslo účtu : 4001-0816021103/0300
zapsaný : v obchodním rejstříku u Městského soudu v Praze, spisová značka B
1383

osoba oprávněná jednat ve věcech smluvních : Ing. Petr Kajer, ředitel divize 2
tel.: +420 244 062 934
e-mail: PKajer@subterra.cz

osoba oprávněná jednat ve věcech technických : Ing. Jan Šunka
tel.: +420 606 651 598
e-mail: JSunka@subterra.cz

Rekonstrukce bývalého kina Central, Muzeum umění Olomouc, Denisova 47



Obchodní podmínky

Strana 2 (celkem 30)



uzavírají tuto Smlouvu o dílo (dále jen Smlouva) na plnění veřejné zakázky na stavební práce s níže uvedeným názvem (dále jen Dílo):

**„REKONSTRUKCE BÝVALÉHO KINA CENTRAL, MUZEUM UMĚNÍ OLOMOUČ,
DENISOVA 47“**

1. ÚVODNÍ USTANOVENÍ

- 1.1. Zakázkou se pro účely Smlouvy rozumí veřejná zakázka na stavební práce pro projekt „Rekonstrukce bývalého kina Central, Muzeum umění Olomouc, Denisova 47“ zadávaná v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále také jen Zákon).
- 1.2. Objednatel je Zadavatel po uzavření Smlouvy na plnění veřejné zakázky.
- 1.3. Zhotovitelem je dodavatel po uzavření Smlouvy na plnění veřejné zakázky.
- 1.4. Podzhotovitelem je poddodavatel po uzavření Smlouvy na plnění veřejné zakázky.
- 1.5. Zadávacími podmínkami se pro účely Smlouvy rozumí textová část Zadávací dokumentace pro veřejnou zakázku na stavební práce ze dne 28. 3. 2019 včetně jejich příloh.
- 1.6. Výkazem výměr se pro účely Smlouvy rozumí soupis stavebních prací, dodávek a služeb s výkazem jejich výměr. Výkaz výměr je součástí Dokumentace pro zadání stavebních prací dle čl. 1.8. Smlouvy.
- 1.7. Položkovým rozpočtem se pro účely Smlouvy rozumí Zhotovitelem oceněný soupis stavebních prací, dodávek a služeb (Výkaz výměr), v němž jsou Zhotovitelem uvedeny jednotkové ceny u všech položek stavebních prací, dodávek a služeb a jejich celkové ceny pro Objednatel vymezené množství. Položkový rozpočet je Přílohou č. 1 Smlouvy.
- 1.8. Dokumentací pro zadání stavebních prací se pro účely Smlouvy rozumí dokumentace zpracovaná v rozsahu stanoveném jiným právním předpisem (vyhláškou č. 169/2016 Sb. v aktuálním znění), jejíž součástí je:
 - a. projektová dokumentace „Rekonstrukce bývalého kina Central, Muzeum umění Olomouc, Denisova 47“, vypracovaná Ing. arch. Michalem Sborowitzem, autorizovaným architektem, ČKAIT 00 043, IČ: 137 84 323, se sídlem K Břečkám 28, 143 00 Praha 4 - Cholupice, 07/2016, projektová dokumentace pro provedení stavby, v následujícím členění:
 - A. Průvodní zpráva
 - B. Souhrnná technická zpráva
 - C. Situační výkresy
 - C1. Situace širších vztahů
 - C2. Celková a koordinační situace
 - D. Dokumentace objektu
 - D1.1. Architektonicko stavební řešení
 - D1.2. Stavebně konstrukční řešení
 - D1.3. Požárně bezpečnostní řešení
 - D1.4. Technika prostředí staveb

Rekonstrukce bývalého kina Central, Muzeum umění Olomouc, Denisova 47

E. Dokladová část

- E1. NIPI, Bezbariérové prostředí, Stanovisko ze dne 21.9.2016
- E2. HZS, Závazné stanovisko ze dne 20.9.2016
- E3. KHS, Závazné stanovisko ze dne 15.9.2016
- E4. Magistrát města Olomouce, Odbor památkové péče, Závazné stanovisko ze dne 31.8.2016
- E5. Magistrát města Olomouce, Odbor stavební, Rozhodnutí ze dne 3.11.2016
- E6. Magistrát města Olomouce, Odbor životního prostředí, Závazné stanovisko ze dne 19.10.2016
- E7. Vyjádření generálního projektanta ze dne 23.9.2016
- E8. Státní úřad inspekce práce, Vyjádření ze dne 19.8.2016
- E9. Magistrát města Olomouce, Odbor památkové péče, Závazné stanovisko ze dne 14.3.2018

F. Projekt interiéru

F1.1.a Technická zpráva

F1.1.b Výkresová část

- b. Zásady organizace výstavby (dále také jen ZOV), vypracované společností FRAM Consult a.s., Husitská 42/22, Žižkov, 130 00 Praha 3, revize ze dne 25.2.2019,
- c. Výkaz výměr.

Dokumentace pro zadání stavebních prací je pro účely Smlouvy dále označována také jako Projektová dokumentace.

- 1.9. Dokumentaci pro zadání stavebních prací Objednatel Zhotoviteli předal a Zhotovitel ji převzal jako součást Zadávacích podmínek předmětné veřejné zakázky na stavební práce.
- 1.10. Objednatel podpisem Smlouvy prohlašuje, že si je vědom své odpovědnosti za správnost a úplnost Dokumentace pro zadání stavebních prací předané Zhotoviteli a že tuto odpovědnost nesmí žádnou formou přenášet na Zhotovitele ani po Zhotoviteli požadovat zahrnutí případných vad této dokumentace do ceny Díla.
- 1.11. Objednatel dále prohlašuje, že si je vědom své povinnosti poskytovat Zhotoviteli součinnost potřebnou pro provádění Díla podle Smlouvy, zejména Zhotoviteli včas a řádně předávat potřebné doklady, zabezpečovat plnění povinností, které na sebe převzal či vyplývající z potřeby průběhu provádění Díla, zúčastňovat se jednání, na nichž je jeho účast žádoucí, a poskytovat Zhotoviteli všechny informace potřebné pro provádění Díla.
- 1.12. Objednatel rovněž prohlašuje, že si je vědom povinnosti jmenovat koordinátora bezpečnosti a ochrany zdraví při práci na staveništi (dále také „KBOZP“) v případě, že tak stanoví zvláštní právní předpisy, a že tuto odpovědnost nesmí žádnou formou přenášet na Zhotovitele.
- 1.13. Zhotovitel podpisem Smlouvy prohlašuje, že si je jako osoba odborně způsobilá vědom povinnosti zkontrolovat technickou část Dokumentace pro zadání stavebních prací ještě před zahájením prací na příslušné části Díla a předat Zhotoviteli bez zbytečného odkladu případný soupis zjištěných vad a nedostatků předané dokumentace včetně návrhů na jejich odstranění a dopadu na předmět či cenu Díla. Tím není dotčena odpovědnost Objednatele za správnost předané dokumentace dle čl.

Rekonstrukce bývalého kina Central, Muzeum umění Olomouc, Denisova 47

1.10. Smlouvy.

- 1.14. Zhotovitel dále potvrzuje, že se detailně seznámil s rozsahem a povahou Díla, že jsou mu známy veškeré technické, kvalitativní a jiné podmínky nezbytné k realizaci Díla a že disponuje takovými kapacitami a odbornými znalostmi, které jsou nezbytné pro realizaci Díla za dohodnutou smluvní cenu.
- 1.15. Smluvní strany potvrzují, že Smlouva je plně v souladu se Zadávacími podmínkami, rovněž i s nabídkou účastníka v zadávacím řízení k plnění předmětu veřejné zakázky, jež předcházelo uzavření Smlouvy. Jediným kritériem hodnocení v zadávacím řízení byla celková nabídková cena včetně DPH, která je současně cenou smluvní, viz kap. 4. Smlouvy.
- 1.16. Pro financování Díla Objednatel obdržel dotaci z programu 134V13100 Podpora reprodukce majetku státních kulturních zařízení, administrovaného Ministerstvem kultury ČR (dále také jen Poskytovatel dotace).
- 1.17. Zhotovitel dále prohlašuje, že je seznámen s tím, že v rámci projektu Rekonstrukce bývalého kina Central se vedle provádění Díla dle této smlouvy budou provádět též dodávky divadelní technologie, scénického osvětlení a ozvučení a mobiliáře (dále jen Dodávka), které jsou předmětem samostatného smluvního vztahu založeného samostatným zadávacím řízením s tím, že Zhotovitel se s obsahem, rozsahem i povahou těchto Dodávek důkladně seznámil a přizpůsobil jim svou nabídku provádění Díla dle této smlouvy včetně harmonogramu. Zhotovitel bere na vědomí a výslovně souhlasí, že součástí řádného plnění jeho povinností dle této Smlouvy o dílo je:
- dovést Dílo dle této smlouvy do rozestavěnosti takového stupně, aby nejpozději 130 dnů před Termínem předání a převzetí díla mohl dodavatel Dodávky (dále také jen Dodavatel) zahájit její plnění dle zvláštní smlouvy (***Termín připravenosti Díla pro realizaci Dodávky dle čl. 3.4 písm. a.)***). K Termínu připravenosti Díla pro realizaci Dodávky sepiší a podepíší smluvní strany Dílčí protokol o předání a převzetí (viz kap. 11. Smlouvy),
 - poskytovat Objednateli i Dodavateli součinnost nezbytnou k řádnému plnění Dodávky tak, aby jak Dílo dle této Smlouvy, tak Dodávky dle zvláštní smlouvy, byly dokončeny a připraveny k předání a převzetí Objednateli zásadně ve stejný okamžik. Neposkytnutí řádné součinnosti ze strany Zhotovitele, které bude mít za následek prodlení s Dodávkou, se považuje za stejně závažné porušení Smlouvy, jako prodlení Zhotovitele s dokončením a předáním a převzetím Díla dle této Smlouvy.

2. PŘEDMĚT SMLOUVY

- 2.1. Předmět Smlouvy je definován Projektovou dokumentací.
- 2.2. Součástí předmětu Smlouvy není:
- dodávka divadelní technologie, viz Projektová dokumentace, část D.1.4.9,
 - dodávka scénického osvětlení a ozvučení, viz Projektová dokumentace, část D.1.4.10,
 - dodávka mobiliáře, viz Projektová dokumentace, část D.1.1.b Výkresová část, Tabulky mobiliář, prvky:
 - M1 (repase stávajících židlí pro diváky),

Rekonstrukce bývalého kina Central, Muzeum umění Olomouc, Denisova 47

- M2 (vozíky na židle),
 - M6 (schůdky na jeviště),
 - M7 (držák na baletizol),
 - M10–M11 (praktikábl),
 - M12–14 (mobilní zábradlí k praktikáblům),
 - M16 (mobilní stůl pro zvukaře)
- d. dodávka mobiliáře, viz Projektová dokumentace, část D.1.1.b Výkresová část, Tabulky vestavěného interiéru, prvky:
- I40 (praktikábl na balkóně),
 - I41 (praktikábl na hledišti),

Tyto dodávky jsou předmětem Dodávky dle čl. 1.17 Smlouvy.

- 2.3. Zhotovitel zhotoví pro Objednatele Dílo na svůj náklad a na své nebezpečí, ve sjednané době a v souladu se Zadávacími podmínkami a příslušnými právními předpisy. Objednatel se zavazuje řádně a včas provedené Dílo převzít a uhradit Zhotoviteli jeho oprávněné a řádně doložené finanční nároky, vzniklé v důsledku plnění Smlouvy.
- 2.4. Zhotovením Díla se rozumí úplné, funkční a bezvadné provedení všech stavebních a montážních prací a konstrukcí, včetně dodávek potřebných materiálů a zařízení nezbytných pro řádné dokončení a provoz Díla, dále provedení všech činností souvisejících s dodávkou stavebních prací a konstrukcí, jejichž provedení je pro řádné dokončení Díla nezbytné (např. zařízení Staveniště, bezpečnostní opatření apod.) včetně koordináční a kompletační činnosti celého Díla.
- 2.5. Součástí Díla je dále:
- a. kontrola a případné zajištění všech nezbytných průzkumů nutných pro řádné provádění a dokončení Díla,
 - b. vytyčení inženýrských sítí, ochrana stávajících inženýrských sítí na staveništi,
 - c. zajištění a provedení všech opatření organizačního a stavebně-technologického charakteru k řádnému provedení Díla,
 - d. zajištění a odsouhlasení realizační/výrobní a dílenské dokumentace konstrukcí zabudovaných v Díle, včetně předložení montážních a technologických postupů zabudovaných částí Díla; schvalování bude provádět osoba pověřená Objednatelem; výrobní dokumentace bude zpracována minimálně v následujícím rozsahu:
 - výrobní dokumentace stavebně konstrukční části,
 - výrobní dokumentace sanace zdiva proti vlhkosti,
 - výrobní dokumentace drenážního systému,
 - výrobní dokumentace vzduchotechniky a chlazení, včetně dokumentace stavebních kanálů pro potrubí pod podlahou 2.P.P.,
 - výrobní dokumentace vybraných prvků PSV, viz. Projektová dokumentace, tabulky prvků.
 - e. předložení návrhu podoby nových prvků výplní otvorů specifikovaný ve výkresové dokumentaci dílenského charakteru k posouzení ve správním řízení Magistrátem města Olomouce, odbor památkové péče, viz čl. 1.8. písm. a. bod. E9.,
 - f. poskytnutí součinnosti při archeologickém dohledu, viz čl. 1.8. písm. c.,
 - g. poskytnutí součinnosti při realizaci Dodávky dle čl. 1.8. písm. b., čl. 1.17 a čl. 2.2., a to v rozsahu a za podmínek uvedených ve Smlouvě,
 - h. veškeré práce a dodávky související s bezpečnostními opatřeními na ochranu lidí a majetku,

Rekonstrukce bývalého kina Central, Muzeum umění Olomouc, Denisova 47

- i. zajištění bezpečnosti práce a ochrany životního prostředí,
- j. projednání a zajištění případného zvláštního užívání komunikací a veřejných ploch včetně úhrady vyměřených poplatků a nájemného,
- k. zajištění všech ostatních nezbytných zkoušek, atestů a revizí podle ČSN a případných jiných technických nebo právních předpisů platných v době provádění a předání Díla, kterými bude prokázáno dosažení předepsané kvality a předepsaných technických parametrů Díla,
- l. zřízení a odstranění zařízení Staveniště včetně napojení na inženýrské sítě,
- m. náklady na vyhotovení návrhu dočasného dopravního značení úpravy provozu, jeho projednání s dotčenými orgány a organizacemi, dodání dopravních značek a světelné signalizace, jejich rozmístění a přemísťování včetně jejich údržby v průběhu stavby,
- n. nakládání, odvoz, skladování a uložení nevratných obalů od výrobků a materiálů pro stavbu, které mají charakter odpadu,
- o. uvedení všech povrchů dotčených zhotovením Díla do původního stavu (komunikace, chodníky, zeleň, příkopy, propustky apod.),
- p. fotodokumentace realizace stavby,
- q. přesun stavebních kapacit,
- r. mimostaveništní doprava,
- s. kompletační a koordinační činnost (inženýrská činnost Zhotovitele),
- t. geodetické a vyměřovací průběžné a pomocné práce pro stavební a inženýrské práce během výstavby,
- u. zajištění přístupu na pozemky a k nemovitostem během výstavby pomocí přejezdových plechů,
- v. součinnost při řešení kolizí vyvolaných zimní údržbou komunikace,
- w. zajištění veškerých nezbytných podkladů stanovených místně příslušným stavebním úřadem pro vydání kolaudačního souhlasu dle § 122 zákona č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Stavební zákon“), včetně veškerých správních poplatků,
- x. zhotovení Dokumentace skutečného stavu provedení Díla včetně geodetického zaměření Díla (dále jen Dokumentace skutečného provedení Díla).

2.6. Dokumentace skutečného provedení Díla

- 2.6.1. Dokumentace skutečného provedení Díla bude předána Objednateli ve třech vyhotoveních v grafické (tištěné) podobě a jedenkrát v digitální formě, a to ve volně editovatelné podobě (výkresy např. ve formátu *.dwg, ostatní dokumentace ve formátu *.doc a *.xls). Dokumentace bude provedena v souladu se Stavebním zákonem a prováděcími předpisy, zejména vyhláškou č. 499/2006 Sb. ve znění vyhl. č. 62/2013 Sb. a přílohou č. 7 k této vyhlášce.
- 2.6.2. Dokumentace skutečného provedení Díla bude provedena podle následujících zásad:
 - a. do Projektové dokumentace budou zřetelně vyznačeny všechny změny, k nimž došlo v průběhu zhotovení Díla,
 - b. ty části Projektové dokumentace, u kterých nedošlo k žádným změnám, budou označeny nápisem „beze změn“,
 - c. každý výkres Dokumentace skutečného provedení Díla bude opatřen jménem a příjmením osoby, která změny zakreslila, jejím podpisem a razítkem

Rekonstrukce bývalého kina Central, Muzeum umění Olomouc, Denisova 47

- Zhotovitele,
- d. u výkresů obsahujících změnu proti Projektové dokumentaci bude přiložen i doklad, ze kterého bude vyplývat projednání změny s kompetentní osobou Objednatele, součástí tohoto dokladu bude i souhlasné stanovisko kompetentní osoby,
 - e. součástí Dokumentace skutečného provedení Díla bude i celková situace včetně přívodů, přípojek, komunikací, podzemních i nadzemních vedení v areálu Staveniště s údaji o hloubkách uložení sítí,
 - f. geodetické zaměření Díla bude provedeno a ověřeno oprávněným zeměměřičským inženýrem podle zák. č. 200/1994 Sb., ve znění pozdějších předpisů,
 - g. součástí geodetického zaměření Díla jsou:
 - a. geodetické zaměření Díla včetně inženýrských sítí,
 - b. geometrický plán pro vklad vlastnického práva k Dílu do katastru nemovitostí,
 - c. doklady o vytýčení Díla.

3. TERMÍNY A MÍSTO PLNĚNÍ

- 3.1. Realizace Díla není z časového hlediska rozdělena na etapy.
- 3.2. Zhotovitel je povinen zahájit zhotovení Díla nejpozději do 20 kalendářních dnů po protokolárním předání a převzetí Staveniště. Objednatel stanovuje jako termín předání a převzetí Staveniště den nabytí účinnosti Smlouvy. Vzhledem k tomu se Objednatel zavazuje zveřejnit smlouvu v Centrálním registru smluv ve smyslu zákona č. 340/2015 Sb. o registru smluv v den jejího uzavření a o této skutečnost neprodleně informovat Zhotovitele.
- 3.3. Pokud Zhotovitel nezahájí zhotovování Díla ani do 30 kalendářních dnů ode dne protokolárního předání a převzetí Staveniště, je Objednatel oprávněn od Smlouvy odstoupit.
- 3.4. Zhotovitel je povinen provést Dílo řádně a včas, a to v následujících termínech:
 - a. Termín připravenosti Díla pro realizaci Dodávky: 400 kalendářních dnů. Termín je definován jako počet kalendářních dnů, které následují po dni nabytí účinnosti Smlouvy.
 - b. Termín předání a převzetí Díla (termín podpisu Protokolu o předání a převzetí Díla oběma smluvními stranami, tj. Objednatelem a Zhotovitelem): 530 kalendářních dnů. Termín je definován jako počet kalendářních dnů, které následují po dni nabytí účinnosti Smlouvy.
 - c. Termín odstranění vad a nedodělků (vyplývajících z Protokolu o předání a převzetí Díla): 14 kalendářních dnů. Termín je definován jako počet kalendářních dnů, které následují po Termínu předání a převzetí Díla.
- 3.5. Termín odstranění vad a nedodělků je současně Termínem dokončení Díla.
- 3.6. Provedení Víceprací (viz kap. 5. Smlouvy) v hodnotě, která nepřekročí 10 % z hodnoty sjednané ceny Díla, není důvodem pro požadavek dodavatele na změnu termínů dle čl. 3.4. a Dílo bude dokončeno ve sjednaném termínu. Smluvní strany se o této otázce mohou dohodnout i jinak, vždy však pouze za podmínek, které pro změnu

Rekonstrukce bývalého kina Central, Muzeum umění Olomouc, Denisova 47

závazku připouští Zákon. Pro účely stanovení hodnoty víceprací podle přechozí věty se započítává i hodnota případných méněprací.

- 3.7. Zhotovitel je oprávněn ukončit realizaci Díla i před sjednanými termíny plnění dle čl. 3.4. a fakturovat realizaci Díla za podmínek uvedených ve Smlouvě.
- 3.8. Po dobu prodlení Objednatele s poskytnutím dohodnutých součinností není Zhotovitel v prodlení s plněním závazku.
- 3.9. Prodlení Zhotovitele s dokončením Díla delší jak 30 kalendářních dnů se považuje za podstatné porušení Smlouvy.
- 3.10. Místem plnění je objekt č.p. 824, ulice Denisova 47, na pozemku parc. č. st. 141, zastavěná plocha a nádvoří, katastrální území Olomouc – město.
- 3.11. Dotčená nemovitost je v majetku České republiky. Zadavatel prohlašuje, že disponuje právem hospodaření s tímto majetkem.
- 3.12. Smluvní strany se dohodly, že Termín připravenosti Díla pro realizaci Dodávky má stejnou závažnost, jako Termín předání a převzetí díla samotného a prodlení se splněním tohoto termínu je považováno za stejně závažné porušení Smlouvy, jako prodlení s dokončením a předáním a převzetím Díla jako celku.

4. CENA DÍLA A PODMÍNKY PRO ZMĚNU SJEDNANÉ CENY

- 4.1. Cena Díla je uvedena v Příloze č. 1 Smlouvy – Položkový rozpočet (oceněný Výkaz výměr).
- 4.2. Cena je stanovena podle Projektové dokumentace předané Objednatelem Zhotoviteli. Pro obsah sjednané ceny je rozhodující Položkový rozpočet (oceněný Výkaz výměr), a to ve všech položkách.
- 4.3. Sjednaná cena obsahuje veškeré náklady a zisk Zhotovitele nezbytné k řádnému a včasnému provedení Díla dle Projektové dokumentace, dále vedlejší náklady specifikované v čl. 2.5., a také ostatní náklady související s plněním Zadávacích podmínek.
- 4.4. Jednotkové ceny uvedené v Položkovém rozpočtu jsou ceny pevné po celou dobu výstavby.
- 4.5. Sjednaná cena Díla je cenou nejvýše přípustnou a může být změněna pouze za podmínek, které pro změnu závazku připouští příslušné ustanovení Zákonu v § 222. Podnět ke změně Smlouvy může učinit dotčená strana z následujících důvodů:
 - a. pokud Objednatel bude požadovat i provedení jiných prací nebo dodávek než těch, které byly předmětem Projektové dokumentace nebo pokud Objednatel vyloučí některé práce nebo dodávky z předmětu plnění,
 - b. pokud Objednatel bude požadovat jinou kvalitu nebo druh dodávek než tu, která byla určena Projektovou dokumentací,
 - c. pokud se při realizaci Díla vyskytnou skutečnosti, které nebyly v době sjednání Smlouvy známy a Zhotovitel je nezavinil ani nemohl předvídat a tyto skutečnosti mají prokazatelný vliv na sjednanou cenu Díla,
 - d. pokud se při realizaci zjistí skutečnosti odlišné od Projektové dokumentace (neodpovídající geologické údaje apod.),

Rekonstrukce bývalého kina Central, Muzeum umění Olomouc, Denisova 47

- e. pokud dojde ke změnám daňových předpisů majících vliv na cenu Díla.
- 4.6. Způsob sjednání změny ceny
- 4.6.1. Nastane-li některá z podmínek, za kterých je možná změna sjednané ceny, je Zhotovitel povinen provést výpočet změny nabídkové ceny a předložit jej Objednateli ke schválení.
- 4.6.2. Zhotoviteli vzniká právo na zvýšení sjednané ceny teprve v případě, že změna bude písemně schválena Objednatelem.
- 4.6.3. Objednateli vzniká právo na snížení sjednané ceny teprve v případě, že změna bude písemně schválena Zhotovitelem.
- 4.6.4. Zhotoviteli zaniká jakýkoliv nárok na zvýšení sjednané ceny, jestliže písemně neoznámí nutnost jejího překročení a výši požadovaného zvýšení ceny bez zbytečného odkladu poté, kdy se ukázalo, že je zvýšení ceny nevyhnutelné. Toto písemné oznámení však nezakládá právo Zhotovitele na zvýšení sjednané ceny. Zvýšení sjednané ceny je možné pouze za podmínek daných Smlouvou.

5. VÍCEPRÁCE A MÉNĚPRÁCE

- 5.1. Vyskytnou-li se při provádění Díla Vícepráce nebo Méněpráce, je Zhotovitel povinen provést jejich přesný soupis včetně jejich ocenění a tento soupis předložit Objednateli k odsouhlasení, viz čl. 8.10. Smlouvy.
- 5.2. Vícepráce budou oceněny takto:
- a. na základě písemného soupisu Víceprací, odsouhlaseného oběma smluvními stranami, doplní Zhotovitel jednotkové ceny ve výši jednotkových cen podle Položkového rozpočtu, a pokud v něm práce a dodávky tvořící Vícepráce nebudou obsaženy, Zhotovitel doplní jednotkové ceny dle cenové soustavy, v níž Položkový rozpočet zpracoval, pro to období, ve kterém mají být Vícepráce realizovány, sníženými (zvýšenými) o stejné procento, jaké odpovídá snížení (zvýšení) ceny Díla dle Přílohy č. 1 Smlouvy oproti předpokládané hodnotě zakázky uvedené v Zadávací dokumentaci veřejné zakázky,
 - b. vynásobením jednotkových cen a množství provedených měrných jednotek budou stanoveny základní náklady Víceprací,
 - c. k základním nákladům Víceprací doplní Zhotovitel i související vedlejší náklady ve výši stanovené stejným způsobem, jaký uplatnil při sestavení Položkového rozpočtu,
 - d. k celkovému součtu základních nákladů a vedlejších nákladů pak bude dopočtena DPH podle zákona platného v době vzniku zdanitelného plnění.
- 5.3. Méněpráce budou oceněny takto:
- a. na základě písemného soupisu Méněprací, odsouhlaseného oběma smluvními stranami, doplní Zhotovitel jednotkové ceny ve výši jednotkových cen podle Položkového rozpočtu,
 - b. vynásobením jednotkových cen a množství neprovedených měrných jednotek budou stanoveny základní náklady Méněprací,
 - c. k základním nákladům Méněprací doplní Zhotovitel i související vedlejší náklady

Rekonstrukce bývalého kina Central, Muzeum umění Olomouc, Denisova 47

- ve výši stanovené stejným způsobem, jaký uplatnil při sestavení Položkového rozpočtu,
- d. k celkovému součtu základních nákladů a vedlejších nákladů pak bude dopočtena DPH ve výši, v jaké byla dopočtena ve sjednané ceně.
- 5.4. Objednatel je povinen vyjádřit se ke Zhotovitelem oceněnému soupisu Víceprací nebo Méněprací nejpozději do 14 pracovních dnů ode dne předložení návrhu Zhotovitele. Stejná lhůta platí i pro vyjádření Zhotovitele k návrhu Objednatele.
- 5.5. Následně po schválení Objednatelem obě strany písemně dohodnou změnu sjednané ceny formou dodatku ke Smlouvě. Součástí dodatku bude oceněný soupis Víceprací, resp. Méněprací.
- 5.6. Zadávání Víceprací a Méněprací bude řešeno v souladu s § 222 Zákona.

6. PLATEBNÍ PODMÍNKY

- 6.1. Objednatel neposkytuje zálohy.
- 6.2. Cenu za Dílo bude Zhotovitel fakturovat průběžně na základě daňových dokladů (faktur) vystavených Zhotovitelem 1x měsíčně, přičemž datum uskutečněního zdanitelného plnění je poslední den příslušného měsíce.
- 6.3. Objednatel není plátce DPH, z tohoto důvodu bude výsledná částka Objednateli fakturována včetně DPH.
- 6.4. Z fakturované částky Objednatel uhradí vždy 90 %, 10 % slouží jako zádržné. Z tohoto důvodu Zhotovitel na faktuře vždy zvlášť vyčíslí částku v Kč, která bude Objednatelem uhrazena ve lhůtě splatnosti (90 % z fakturované částky), a částku zádržného v Kč (10 % z fakturované částky). Zádržné Objednatel uhradí do 15 kalendářních dnů po odstranění všech vad a nedodělků zjištěných při předání a převzetí Díla.
- 6.5. Zhotovitel je oprávněn nahradit zádržné dle čl. 6.4. Smlouvy bankovní zárukou vystavenou bankou se sídlem nebo pobočkou v ČR, viz odst. 6.19.1. Smlouvy. V takovém případě se ustanovení čl. 6.4. nepoužije.
- 6.6. Postup při fakturaci:
- 6.6.1. Zhotovitel předloží Objednateli nejpozději do desátého kalendářního dne následujícího měsíce po ukončení příslušného fakturačního období soupis provedených prací oceněný v souladu se způsobem sjednaným ve Smlouvě. Objednatel je povinen se k tomuto soupisu vyjádřit nejpozději do 5 pracovních dnů ode dne jeho obdržení (nevyjádří-li se ve stanovené lhůtě, má se za to, že se soupisem souhlasí) a po odsouhlasení Objednatelem vystaví Zhotovitel fakturu nejpozději do 20. kalendářního dne příslušného měsíce. Nedílnou součástí faktury musí být soupis Objednatelem potvrzených provedených prací. Bez tohoto soupisu je faktura neúplná.
- 6.6.2. Nedojde-li mezi oběma stranami k dohodě při odsouhlasení množství nebo druhu provedených prací, je Zhotovitel oprávněn fakturovat pouze ty práce a dodávky, u kterých nedošlo k rozporu. Pokud bude faktura Zhotovitele obsahovat i práce, které nebyly Objednatelem odsouhlaseny, je Objednatel

Rekonstrukce bývalého kina Central, Muzeum umění Olomouc, Denisova 47

oprávněn uhradit pouze tu část faktury, se kterou souhlasí. Na zbývající část faktury nemůže Zhotovitel uplatňovat žádné majetkové sankce ani úrok z prodlení vyplývající z peněžitého dluhu Objednatele.

- 6.6.3. Práce a dodávky, u kterých nedošlo k dohodě o jejich provedení nebo u kterých nedošlo k dohodě o provedeném množství, projednají Zhotovitel s Objednatelem v samostatném řízení, ze kterého pořídí zápis s uvedením důvodů obou stran. Objednatel požádá o stanovisko nezávislého znalce, které je pro obě strany závazné. Náklady na znalce nesou obě strany napolovic.
- 6.7. Fakturu odsouhlasenou dle čl. 6.6 Objednatel bez zbytečného prodlení zašle Poskytovateli dotace k odsouhlasení.
- 6.8. Lhůta pro splatnost faktur je stanovena do 30 kalendářních dnů.
- 6.9. Objednatel je povinen uhradit fakturu Zhotovitele nejpozději do lhůty splatnosti, která začíná běžet dnem následujícím po dni doručení faktury. Za doručení faktury se považuje den předání faktury do poštovní evidence Objednatele.
- 6.10. Objednatel není v prodlení, uhradí-li fakturu do lhůty splatnosti ode dne následujícího po dni doručení faktury, ale po termínu, který je na faktuře uveden jako den splatnosti.
- 6.11. Smluvní strany se dohody, že prodlení Objednatele s úhradou faktury, pokud je toto prodlení je způsobeno Poskytovatelem dotace v rámci procesu schválení této faktury dle čl. 6.7 a toto prodlení nepřesáhne 15 kalendářních, není důvodem pro uplatnění smluvních ani zákonných sankcí. Objednatel toto prodlení doloží Zhotoviteli dokladem osvědčujícím řádné doručení podkladů pro provedení úhrady Poskytovateli dotace.
- 6.12. Pokud Objednatel bude v prodlení s úhradou faktury o více než 30 kalendářních dnů nebo neuhradí dvě po sobě jdoucí faktury, je Zhotovitel oprávněn přerušit provádění prací až do doby zaplacení a o dobu shodnou s dobou, po kterou byl Objednatel v prodlení s úhradou, prodloužit Termín předání a převzetí Díla.
- 6.13. Prodlení Objednatele s úhradou dlužné částky delší než 60 kalendářních dnů je podstatným porušením Smlouvy.
- 6.14. Za prodlení se nepovažuje, pokud fakturovaná část Díla nebo faktura vykazují chyby, vady a nedodělky.
- 6.15. Pokud se na Díle vyskytnou Vícepráce s jejichž provedením Objednatel souhlasí, musí být jejich cena fakturována samostatně. Faktura za Vícepráce musí kromě jiných, výše uvedených náležitostí faktury obsahovat i odkaz na dokument, kterým byly Vícepráce sjednány a odsouhlaseny.
- 6.16. Faktury musí být správné, úplné, průkazné, srozumitelné a průběžně chronologicky vedené způsobem zaručujícím jejich trvalost. Každá faktura musí obsahovat veškeré náležitosti dle předpisů o účetnictví, náležitosti dle daňových předpisů (zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů) a dále tyto údaje:
- odkaz na uzavřenou Smlouvu a název předmětu Díla včetně vymezení etapy,
 - výši ceny v členění dle čl. 6.4. Smlouvy,
 - podpis odpovědné osoby Zhotovitele,
 - přílohu – soupis provedených prací oceněný podle dohodnutého způsobu,

Rekonstrukce bývalého kina Central, Muzeum umění Olomouc, Denisova 47

e. název a identifikační číslo projektu dle Rozhodnutí o poskytnutí dotace., tj. Muzeum umění Olomouc, Rekonstrukce bývalého kina Central, i.č. 134V131000026

6.17. Peněžitý závazek (dluh) Objednatele se považuje za splněný v den, kdy je dlužná částka odepsána z účtu Objednatele.

6.18. Zajištění závazků Zhotovitele

6.18.1. Zajištění závazků za řádné dokončení Díla

K zajištění splnění povinností Zhotovitele týkajících se řádného dokončení Díla je Zhotovitel oprávněn nejpozději ke dni uzavření Smlouvy předložit Objednateli bankovní záruku ve smyslu § 2029 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník – originál záruční listiny vystavený bankou se sídlem nebo pobočkou v ČR – ve výši 10 % celkové ceny Díla včetně DPH dle čl. 4.1. Smlouvy. Bankovní záruka bude krýt finanční nároky Objednatele za Zhotovitelem, které vzniknou Objednateli z důvodu porušení povinností Zhotovitele týkajících se řádného dokončení Díla v předepsané kvalitě a smluvené době plnění, které Zhotovitel nesplnil ani po předchozí výzvě Objednatele. Z této bankovní záruky musí vyplývat právo Objednatele čerpat finanční prostředky v případě porušení povinností Zhotovitele týkajících se odstranění vad a nedodělků uvedených v Protokolu o předání a převzetí Díla. Bankovní záruka musí být účinná po celou dobu vymezenou Termínem předání a převzetí a bude Zhotoviteli vrácena (uvolněna) po odstranění všech vad a nedodělků uvedených v Protokolu o předání a převzetí Díla a po předložení bankovní záruky za jakost Díla. Bankovní záruka musí být neodvolatelná, bezpodmínečná, vyplatitelná na první požadavek Objednatele bez toho, aby banka zkoumala důvody požadovaného čerpání.

6.18.2. Zajištění závazků za řádné plnění záručních podmínek

K zajištění splnění závazků Zhotovitele vyplývajících z poskytnuté záruky za jakost Díla je Zhotovitel povinen předat Objednateli bankovní záruku ve smyslu § 2029 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve výši 5 % celkové ceny Díla včetně DPH dle čl. 4.1. Smlouvy po započtení případných Méněprací a Víceprací vzniklých v průběhu realizace Díla. Z této bankovní záruky musí vyplývat právo Objednatele čerpat finanční prostředky v případě porušení povinností Zhotovitele v průběhu záruční lhůty. Bankovní záruku předloží Zhotovitel Objednateli v originále listiny nejpozději ke dni ukončení přejímacího a předávacího řízení Díla. Pokud Zhotovitel tuto bankovní záruku ve sjednané výši a ve sjednané lhůtě nepředloží, pak Dílo není dokončeno a Objednatel má právo odmítnout jeho převzetí. Bankovní záruka musí být neodvolatelná, bezpodmínečná, vyplatitelná na první požadavek Objednatele bez toho, aby banka zkoumala důvody požadovaného čerpání. Bankovní záruka musí být platná po celou dobu běhu záruční lhůty Díla dle čl. 12.4. Obchodních podmínek, vždy však až do úplného vypořádání závěrečných reklamací.

7. STAVENIŠTĚ

7.1. Stavenišťem se ve smyslu ustanovení § 3 odst. 3 Stavebního zákona rozumí prostory

Rekonstrukce bývalého kina Central, Muzeum umění Olomouc, Denisova 47

(plochy) určené Zadávacími podmínkami, které Zhotovitel použije pro realizaci Díla a pro umístění zařízení Staveniště. Zhotovitel zajistí vhodné zabezpečení Staveniště, popřípadě oddělená pracoviště oplotí nebo jinak zajistí, a to na vlastní náklady. Pokud bude Zhotovitel potřebovat pro realizaci Díla prostor větší, zajistí si jej na vlastní náklady.

- 7.2. Objednatel předá Zhotoviteli Staveniště do bezplatného užívání na dobu trvání realizace Díla dle kap. 3. Smlouvy v den podpisu Smlouvy oběma smluvními stranami.
- 7.3. Staveniště pro provedení Díla bude předáno zápisem ve stavebním deníku (dále jen Stavební deník) a zvláštním předávacím protokolem podepsaným odpovědnými zástupci obou smluvních stran. V předávacím protokolu bude uvedeno prohlášení Zhotovitele, že Staveniště za uvedených podmínek a k uvedenému dni přejímá a Objednatel předává.
- 7.4. Součástí předání a převzetí Staveniště je i předání dokumentů Objednatelem Zhotoviteli, nezbytných pro řádné užívání Staveniště (případně sjednání dohody o termínu předání), a to zejména:
- a. Projektová dokumentace – viz čl. 1.8.,
 - b. Podrobný plán bezpečnosti a ochrany zdraví při práci (dále také jen BOZP) – viz čl. 1.12.,
 - c. doklady o případných provedených průzkumech,
 - d. vyznačení přístupových a příjezdových cest,
 - e. vyznačení bodů pro napojení odběrných míst vody, kanalizace, elektrické energie, plynu či případně jiných médií,
 - f. podmínky vztahující se k ochraně životního prostředí (zejména v otázkách zeleně, manipulace s odpady, odvodu znečištěných vod apod.).
- Dokumentaci dle písm. a., d., e. a f. Zhotovitel převzal v rámci Zadávacích podmínek předmětné veřejné zakázky.
- 7.5. Vybudování zařízení Staveniště
- 7.5.1. Provozní, sociální a případně i výrobní zařízení Staveniště zabezpečuje Zhotovitel v souladu se svými potřebami, v souladu s Projektovou dokumentací a požadavky Objednatele. Náklady na projekt, vybudování, zprovoznění, údržbu, likvidaci a vyklizení zařízení Staveniště jsou zahrnuty ve sjednané ceně Díla.
- 7.5.2. Zařízení Staveniště vybuduje v nezbytném rozsahu Zhotovitel.
- 7.5.3. Jako součást zařízení Staveniště zajistí Zhotovitel i rozvod potřebných médií na Staveništi a jejich připojení na odběrná místa určená Objednatelem.
- 7.5.4. Zhotovitel je povinen zabezpečit samostatná měřicí místa na úhradu jím spotřebovaných energií a tyto uhradit. V některých případech může Zhotovitel s Objednatelem dohodnout i jiný postup.
- 7.5.5. Zhotovitel je povinen v přiměřeném rozsahu zajistit v rámci zařízení Staveniště podmínky pro výkon Autorského dozoru projektanta (dále také ADP) a Technického dozoru stavebníka (dále také TDS) a výkon činnosti KBOZP, pokud to stanoví zvláštní právní předpis.

Rekonstrukce bývalého kina Central, Muzeum umění Olomouc, Denisova 47

7.6. Užívání Staveniště

- 7.6.1. Zhotovitel je povinen užívat Staveniště pouze pro účely související s prováděním Díla a při užívání Staveniště je povinen dodržovat veškeré právní předpisy.
- 7.6.2. Zhotovitel je povinen na Staveništi udržovat pořádek a čistotu a je povinen odstraňovat odpady a nečistoty vzniklé jeho činností, a to v souladu s příslušnými předpisy, zejména ekologickými a o likvidaci odpadů. Je povinen Staveniště zabezpečit, aby po dobu výstavby nedocházelo k jeho poškození, řádně udržovat přístupové komunikace a neprodleně odstranit veškeré znečištění. Zhotovitel zabezpečí na vlastní náklad Staveniště a zajistí vjezd na Staveniště, jeho provoz, údržbu, pořádek a čistotu po celou dobu výstavby, v souladu s vyhl. č. 268/2009 Sb., o technických požadavcích na stavby, ve znění pozdějších předpisů vč. vyhl. č. 20/2012 Sb.
- 7.6.3. Zhotovitel je povinen zajistit na Staveništi na své náklady vytyčení všech podzemních zařízení a inženýrských sítí uvedených v Projektové dokumentaci, o čemž provede zápis do Stavebního deníku, a tyto vhodným způsobem chránit a zajistit, aby v průběhu realizace Díla nedošlo k jejich poškození. Za poškození nadzemních i podzemních zařízení a inženýrských sítí odpovídá Zhotovitel.
- 7.6.4. Zhotovitel je povinen předat Objednateli nejpozději do tří kalendářních dnů ode dne předání a převzetí Staveniště seznam osob (zejména svých zaměstnanců a zaměstnanců svých Poddodavatelů), kterým je povolen vstup na Staveniště. Zhotovitel je povinen tento seznam průběžně aktualizovat.
- 7.6.5. Zhotovitel není oprávněn, pokud se strany nedohodnou jinak, využívat Staveniště k ubytování nebo nocování osob.
- 7.6.6. V rámci poskytování součinnosti nezbytné pro řádné dodání Dodávek umožní Zhotovitel vstup a pohyb na staveništi pracovníkům Dodavatele s tím, že tyto řádně poučí o rizicích spojených s pohybem na staveništi. Za dodržování podmínek a pravidel pohybu a práce na staveništi vůči svým zaměstnancům a jiným použitým osobám však odpovídá Dodavatel Dodávek. Zhotovitel určí konkrétní fyzickou osobu, která bude oprávněna vydávat pokyny pracovníkům Dodavatele týkající se jejich pohybu na staveništi s tím, že tato osoba je při vydávání pokynů povinna přihlížet k oprávněným zájmům Dodavatele i objednatelů na řádném a včasném dokončení Dodávek, nikoliv však na úkor bezpečnosti.
- 7.6.7. Reklamy či identifikační tabule (např. Poddodavatelů) lze na Staveništi umístit pouze se souhlasem Objednatelů.
- 7.6.8. Veškerá potřebná povolení k užívání veřejných prostranství, případně rozkopávkám nebo překopům veřejných komunikací zajišťuje Zhotovitel.
- 7.6.9. Jestliže v souvislosti s provozem Staveniště nebo prováděním Díla bude třeba umístit nebo přemístit dopravní značky podle předpisů o pozemních komunikacích, obstará tyto práce Zhotovitel, včetně povolení přechodného dopravního značení.

Rekonstrukce bývalého kina Central, Muzeum umění Olomouc, Denisova 47

- 7.7. Nejpozději do 5 pracovních dnů po Termínu odstranění vad a nedodělků dle čl. 3.4. Smlouvy je Zhotovitel povinen vyklidit Staveniště a upravit jej do původního stavu v souladu se Smlouvou, Projektovou dokumentací a pravomocným rozhodnutím správních orgánů, pokud se smluvní strany nedohodnou jinak. Nevyklidí-li Zhotovitel Staveniště ve sjednaném termínu, je Objednatel oprávněn zabezpečit vyklizení Staveniště třetí osobou a náklady s tím spojené uhradí Objednateli Zhotovitel. Ustanovení kap. 13. Smlouvy se použijí obdobně.

8. STAVEBNÍ DENÍK

- 8.1. Zhotovitel je povinen vést ode dne převzetí staveniště Stavební deník v rozsahu dle Stavebního zákona a vyhlášky č. 499/2006 Sb., o dokumentaci staveb v platném znění. Do Stavebního deníku jsou zapisovány všechny skutečnosti rozhodné pro plnění Smlouvy. Všechny listy ve Stavebním deníku musí být číslovány.
- 8.2. Zápisy do Stavebního deníku se provádí v originále a dvou kopiích. Originál a první kopii obdrží Objednatel a druhou kopii obdrží Zhotovitel.
- 8.3. Povinnost vést Stavební deník končí dnem předání a převzetí Díla. V případě výskytu vad a nedodělků uvedených v Protokolu o předání a převzetí Díla končí povinnost vést Stavební deník až dnem jejich úplného odstranění.
- 8.4. Zápisy do Stavebního deníku provádí Zhotovitel formou pravidelných denních záznamů. Veškeré okolnosti rozhodné pro plnění Díla musí být učiněny Zhotovitelem v ten den, kdy nastaly. Denní záznam je Zhotovitel povinen vyhotovit nejpozději do 9:00 hod. následujícího pracovního dne. Právo nahlížet do Stavebního deníku, popř. učinit zápis mají i osoby vykonávající funkci TDS a ADP.
- 8.5. Objednatel nebo jím pověřená osoba se vyjadřují k zápisům ve Stavebním deníku učiněným Zhotovitelem. Nesouhlasí-li Objednatel nebo jím pověřená osoba se zápisem, který učinil do Stavebního deníku Zhotovitel, musí k tomu zápisu připojit své stanovisko nejpozději do tří pracovních dnů ode dne vzniku zápisu, jinak se má za to, že se zápisem souhlasí.
- 8.6. Nesouhlasí-li Zhotovitel se zápisem, který učinil do Stavebního deníku Objednatel nebo jím pověřená osoba, musí k tomuto zápisu připojit své stanovisko nejpozději do tří pracovních dnů ode dne vzniku zápisu, jinak se má za to, že se zápisem souhlasí.
- 8.7. Zápisy ve Stavebním deníku se nepovažují za změnu Smlouvy, ale slouží jako podklad pro vypracování příslušných dodatků a změn Smlouvy.
- 8.8. Zhotovitel je povinen umožnit kontrolu Stavebního deníku kontrolním orgánům. Tyto orgány jsou dále oprávněny provádět do Stavebního deníku zápisy. Zhotovitel je povinen těmto orgánům takovýto zápis ve Stavebním deníku umožnit.
- 8.9. Zhotovitel je povinen pořizovat fotodokumentaci provádění Díla. Zhotovitel je povinen zejména fotodokumentovat neočekávané události a části Díla, které budou dalším postupem zakryty. Fotodokumentaci vztahující se k Dílu předá Zhotovitel Objednateli na CD/DVD při předání Díla.
- 8.10. Deník Víceprací a změn Díla
- 8.10.1. Zhotovitel je povinen za stejných podmínek, jak jsou uvedeny pro vedení

Rekonstrukce bývalého kina Central, Muzeum umění Olomouc, Denisova 47

Stavebního deníku, vést pro účely řádné, průběžné a přesné evidence samostatný Deník Víceprací a změn Díla (dále jen Deník Víceprací).

8.10.2. Do Deníku Víceprací zapisuje Zhotovitel zejména všechny změny nebo úpravy Díla, které se odchyľují od Projektové dokumentace, a veškeré Vícepráce nebo Méněpráce, které v průběhu realizace Díla vzniknou.

8.10.3. Zhotovitel je povinen vypracovat a do Deníku Víceprací uvést stručný, ale přesný technický popis Víceprací nebo změn Díla a jejich podrobný a přesný výkaz výměr a návrh na zvýšení či snížení ceny. Objednatel se k těmto zápisům vyjadřuje na vyzvání Zhotovitele, nejpozději však do tří pracovních dnů od vyzvání Zhotovitelem. Zápis Zhotovitele musí obsahovat i odkaz na zápis v řádném Stavebním deníku a přesné určení kde a kdy Vícepráce vznikly a z jakého důvodu.

8.11. Kontrolní dny

8.11.1. Pro účely kontroly průběhu provádění Díla organizuje Objednatel Kontrolní dny v termínech nezbytných pro řádné provádění kontroly, nejméně však 2x měsíčně v období od předání a převzetí Staveniště do Termínu předání a převzetí Díla. Objednatel je povinen oznámit konání Kontrolního dne písemně nebo telefonicky nejméně 24 hodin před jeho konáním, pokud se smluvní strany nedohodnou jinak.

8.11.2. Kontrolních dnů jsou povinni se zúčastnit osoby pověřené Objednatelem a zástupci Zhotovitele. Vedením Kontrolních dnů je pověřen Objednatel, popřípadě jím určená osoba. Nepravidelným účastníkem Kontrolních dnů bude osoba zástupce poskytovatele dotace, tj. pracovník Odboru investic a veřejných zakázek Ministerstva kultury, který bude na Kontrolní dny přizván objednatelem.

8.11.3. Obsahem Kontrolního dne jsou zejména zápisy Zhotovitele ve Stavebním deníku, kontrola časového a finančního plnění provádění prací, připomínky a podněty Objednatelem pověřených osob a stanovení případných nápravných opatření a úkolů. Tato kontrola bude probíhat dle čl. 9.9. Smlouvy.

8.11.4. Práce a dodávky, u kterých nedošlo k dohodě o jejich provedení nebo u kterých nedošlo k dohodě o provedeném množství, projednají Zhotovitel s Objednatelem v samostatném jednání, ze kterého pořídí zápis s uvedením důvodů obou stran. Objednatel požádá o stanovisko nezávislého znalce, které je pro obě strany závazné. Náklady na znalce nesou obě strany napolovic.

8.11.5. Osoba pověřená Objednatelem pořizuje z Kontrolního dne zápis o jednání, který písemně předá všem zúčastněným.

8.11.6. Zhotovitel zapisuje datum konání Kontrolního dne a jeho závěry do Stavebního deníku.

9. PROVÁDĚNÍ DÍLA

9.1. Při provádění Díla postupuje Zhotovitel samostatně. Zhotovitel se však zavazuje respektovat veškeré pokyny Objednatele týkající se realizace předmětného Díla a upozorňující na možné porušování smluvních povinností Zhotovitele. V případě

Rekonstrukce bývalého kina Central, Muzeum umění Olomouc, Denisova 47

zjištění rozporu (chyby) mezi výkresovou částí PD a např. technickou zprávou PD bude zhotovitel respektovat řešení rozporu předložené projektantem.

- 9.2. Zhotovitel je v průběhu výstavby povinen každý měsíc předkládat „Měsíční zprávu Zhotovitele“, která obsahuje body:
- a) aktuální stav výstavby (popis postupu prací v členění dle HMG)
 - b) informaci o projektové dokumentaci (navrhované změny a úpravy),
 - c) přehled změnových listů včetně připravovaných,
 - d) přehled doposud proplacených faktur,
 - e) přehled schválených materiálů a vzorků.
- 9.3. Zhotovitel odpovídá za bezpečnost a ochranu zdraví všech osob v prostoru Staveniště, dodržování bezpečnostních, hygienických a požárních předpisů, včetně prostorů zařízení Staveniště, bezpečnost silničního provozu v prostoru Staveniště. Zhotovitel je povinen při provádění stavby dodržovat předpisy týkající se bezpečnosti práce, zejména BOZP a nařízení vlády ČR č. 591/2006 Sb., o bližších minimálních požadavcích na bezpečnost a ochranu zdraví při práci na staveništích.
- 9.4. Zhotovitel prohlašuje, že si je vědom své povinnosti umožnit výkon ADP, TDI a KBOZP v odpovídajícím rozsahu.
- 9.5. Zhotovitel je povinen při realizaci Díla dodržovat veškeré platné technické předpisy a normy (ČSN), bezpečnostní předpisy, veškeré zákony a jejich prováděcí vyhlášky, které se týkají jeho činnosti. Pokud porušením těchto předpisů vznikne jakákoliv škoda, nese veškeré vzniklé náklady Zhotovitel. Zhotovitel je povinen zajistit Dílo proti krádeži a proti vzniku požáru, který by mohl vzniknout jeho činností.
- 9.6. Pro Dílo mohou být použity jen takové výrobky a konstrukce, jejichž vlastnosti z hlediska způsobilosti Díla pro navržený účel zaručují, že Dílo při správném provedení a běžné údržbě po dobu předpokládané existence splňuje požadavky na mechanickou pevnost a stabilitu, požární bezpečnost, hygienu, ochranu zdraví a životního prostředí, bezpečnost při užívání (včetně užívání osobami s omezenou schopností pohybu a orientace), ochranu proti hluku a na úsporu energie a ochranu tepla.
- 9.7. Zhotovitel se zavazuje, že při realizaci Díla nepoužije žádný materiál, o kterém je v době jeho užití známo, že je škodlivý nebo pro realizaci Díla nevhodný. Pokud tak Zhotovitel učiní, je povinen provést okamžitou nápravu a veškeré náklady s tím spojené nese Zhotovitel. Stejně tak se Zhotovitel zavazuje, že k realizaci Díla nepoužije materiály, které nemají požadovanou certifikaci či předepsaný průvodní doklad, jsou-li pro jejich použití nezbytné podle příslušných předpisů.
- 9.8. Zhotovitel doloží na vyzvání Objednatele, nejpozději však v Termínu předání a převzetí Díla dle čl. 3.4. Smlouvy, soubor certifikátů a technických listů výrobků rozhodujících materiálů užitých k vybudování Díla.
- 9.9. Zhotovitel při provádění Díla provede veškerá potřebná opatření, která zamezí nežádoucím vlivům činnosti Zhotovitele při realizaci Díla na okolní prostředí (zejména na nemovitosti přiléhající ke Staveništi), a to použitím všech souvisejících ochranných prostředků. Při realizaci Díla je Zhotovitel povinen dodržovat veškeré podmínky vyplývající z právních předpisů řešících problematiku vlivu Díla na životní

Rekonstrukce bývalého kina Central, Muzeum umění Olomouc, Denisova 47

prostředí.

9.10. Kontrola prováděných prací

9.10.1. Objednatel je oprávněn kontrolovat provádění Díla. Zjistí-li Objednatel, že Zhotovitel provádí Dílo v rozporu se svými povinnostmi, je Objednatel oprávněn dožadovat se toho, aby Zhotovitel odstranil vady vzniklé vadným prováděním a Dílo prováděl řádným způsobem. Jestliže Zhotovitel tak neučiní ani v přiměřené lhůtě jemu k tomu poskytnuté a postup Zhotovitele by vedl nepochybně k podstatnému porušení Smlouvy, je Objednatel oprávněn odstoupit od Smlouvy.

9.10.2. Technický dozor u téže stavby nesmí provádět Zhotovitel ani osoba s ním propojená. To neplatí, pokud technický dozor provádí sám Objednatel.

9.10.3. Zhotovitel je povinen písemně vyzvat Objednatele ke kontrole a prověření prací, které v dalším postupu budou zakryty nebo se stanou nepřístupnými (postačí zápis ve Stavebním deníku). Zhotovitel je povinen vyzvat Objednatele nejméně tři pracovní dny před termínem, v němž budou předmětné práce zakryty nebo se stanou nepřístupnými, a pořídit odpovídající fotodokumentaci.

9.10.4. Pokud se Objednatel ke kontrole přes včasné písemné vyzvání nedostaví, je Zhotovitel oprávněn předmětné práce zakrýt. Bude-li v tomto případě Objednatel dodatečně požadovat jejich odkrytí, je Zhotovitel povinen toto odkrytí provést na náklady Objednatele. Pokud se však zjistí, že práce nebyly řádně provedeny, nese veškeré náklady spojené s odkrytím prací, opravou chybného stavu a následným zakrytím Zhotovitel.

9.11. Veškeré odborné práce musí vykonávat pracovníci Zhotovitele nebo jeho Poddodavatelé mající příslušnou kvalifikaci, za což Zhotovitel odpovídá. V průběhu realizace Díla je Zhotovitel v případě, že dojde ke změně těchto pracovníků, povinen předložit Objednateli doklady prokazující splnění kvalifikace nových pracovníků do 3 pracovních dnů po uskutečnění změny. V případě, že Zhotovitel požadované doklady nedoloží ani ve lhůtě 10 pracovních dnů, je Objednatel oprávněn přerušit práce na provádění Díla včetně pozastavení související fakturace a její úhrady. V případě, že Zhotovitel požadované doklady nedoloží ani ve lhůtě 20 pracovních dnů, je Objednatel oprávněn odstoupit od Smlouvy.

9.12. Odpovědnost Zhotovitele za škodu a povinnost nahradit škodu

9.12.1. Pokud činností Zhotovitele dojde ke způsobení škody Objednateli nebo třetím osobám z titulu opomenutí, nedbalosti nebo neplnění podmínek vyplývajících ze zákona, technických nebo jiných norem nebo vyplývajících ze Smlouvy, je Zhotovitel povinen bez zbytečného odkladu tuto škodu odstranit a není-li to možné, tak finančně uhradit. Veškeré náklady s tím spojené nese Zhotovitel.

9.12.2. Zhotovitel odpovídá i za škodu způsobenou činností Poddodavatelů.

9.12.3. Zhotovitel odpovídá za škodu způsobenou okolnostmi, které mají původ v povaze strojů, přístrojů nebo jiných věcí, které Zhotovitel použil nebo hodlal použít při provádění Díla.

Rekonstrukce bývalého kina Central, Muzeum umění Olomouc, Denisova 47

10. PODDODAVATELÉ

- 10.1. Zhotovitel je oprávněn pověřit provedením části Díla třetí osobu (Poddodavatele). Objednatel neomezuje rozsah takto prováděných prací.
- 10.2. V případě, že Zhotovitel bude realizovat část Díla prostřednictvím Poddodavatele, je povinen specifikovat části Díla, které má v úmyslu zadat jednomu či více Poddodavatelům, a to včetně souvisejícího finančního rozsahu příslušné poddodávky a identifikačních údajů Poddodavatele. Zhotovitel tak učiní vyplněním Přílohy č. 3 Smlouvy.
- 10.3. Zhotovitel odpovídá za činnost Poddodavatele tak, jako by Dílo prováděl sám.
- 10.4. Zhotovitel je povinen zabezpečit ve svých poddodavatelských smlouvách splnění všech povinností vyplývajících Zhotoviteli ze Smlouvy.
- 10.5. Ke změně Poddodavatelů či dalších osob, jejichž prostřednictvím Zhotovitel prokazoval jakoukoliv část kvalifikace v zadávacím řízení vedoucím k uzavření Smlouvy, je Zhotovitel oprávněn jen ve výjimečných případech, po písemném odsouhlasení ze strany Objednatele a za podmínky, že každý náhradní Poddodavatel či osoba bude splňovat požadovanou část kvalifikace jako Poddodavatel či osoba předchozí, a to v minimálně stejném rozsahu.
- 10.6. Ke změně Poddodavatelů vyjma případů uvedených v čl. 10.5. výše je Zhotovitel oprávněn pouze po písemném odsouhlasení ze strany Objednatele. Objednatel však nesmí tento souhlas bez závažného důvodu odeprít.

11. PŘEDÁNÍ A PŘEVZETÍ DÍLA

- 11.1. Zhotovitel je povinen písemně oznámit Objednateli nejpozději 5 kalendářních dnů předem, kdy bude Dílo připraveno k předání a převzetí. Objednatel je pak povinen nejpozději do 3 kalendářních dnů od termínu stanoveného Zhotovitelem zahájit přejímací řízení a řádně v něm pokračovat.
- 11.2. Místem předání a převzetí Díla je místo, kde se Dílo provádělo.
- 11.3. Objednatel je oprávněn přizvat k předání a převzetí Díla osoby, jejichž účast pokládá za nezbytnou.
- 11.4. Objednatel je povinen přizvat k předání a převzetí Díla osoby vykonávající funkci TDS a ADP.
- 11.5. Zhotovitel je povinen k předání a převzetí Díla přizvat své Poddodavatele, nedohodnou-li se smluvní strany jinak.
- 11.6. Při předání a převzetí Díla je Zhotovitel povinen předložit veškeré doklady odpovídající povaze Díla, tj. zejména tyto doklady:
 - a. Dokumentaci skutečného provedení Díla včetně geodetického zaměření dle čl. 2.6.,
 - b. zápisy, osvědčení, atesty o provedených zkouškách použitých materiálů, konstrukcí, zařízení a médií včetně prohlášení o shodě,
 - c. zápisy a výsledky o provedených revizních a provozních zkouškách,
 - d. zápisy a výsledky o prověření Díla a konstrukcí zakrytých v průběhu prací,
 - e. seznam strojů a zařízení, které jsou součástí Díla, jejich pasporty, záruční listy, provozní řady Díla, návody k obsluze a údržbě v českém jazyce,

Rekonstrukce bývalého kina Central, Muzeum umění Olomouc, Denisova 47

- f. originál Stavebního deníku a jeho stejnopisy,
 - g. provozní řád Díla pro provoz (2x tiskem a 1x na CD),
 - h. případné další relevantní doklady vyplývající ze stavebního povolení podle čl. 1.8. bod E5. zejména v oblasti požární bezpečnosti staveb.
- 11.7. Doklady včetně kompletního seznamu předávaných dokladů doloží Zhotovitel 3x tiskem, není-li ve Smlouvě uvedeno jinak nebo pokud se smluvní strany nedohodnou v rámci předávacího řízení jinak.
- 11.8. Nedoloží-li Zhotovitel požadované doklady, nepovažuje se Dílo za schopné předání.
- 11.9. Objednatel doloží u předávacího řízení doklady ke kontrole, zda byly splněny podmínky obsažené v pravomocných rozhodnutích nebo jiných opatřeních stavebního řádu.
- 11.10. Objednatel je oprávněn při přejímacím řízení požadovat provedení dalších dodatečných zkoušek včetně zdůvodnění proč je požaduje a s uvedením termínu jejich provedení.
- 11.11. O průběhu předávacího a přejímacího řízení Díla pořídí Objednatel zápis (Protokol o předání a převzetí Díla, dále také Protokol), jehož povinným obsahem jsou:
- a. údaje o Zhotoviteli, Poddodavatelích a Objednateli,
 - b. popis Díla, které je předmětem předání a převzetí,
 - c. dohoda o způsobu a termínu vyklizení Staveniště,
 - d. termín, od kterého počíná běžet záruční lhůta; nebude-li tento údaj v Protokolu o předání a převzetí Díla zaznamenán, běží záruční lhůta ode dne podpisu Protokolu,
 - e. prohlášení Objednatele, zda Dílo přejímá nebo nepřejímá.
- 11.12. Obsahuje-li Dílo, které je předmětem předání a převzetí, vady nebo nedodělky, musí Protokoly dále obsahovat:
- a. soupis zjištěných vad a nedodělků,
 - b. dohodu o způsobu a termínech jejich odstranění, popřípadě o jiném způsobu narovnání,
 - c. dohodu o zpřístupnění Díla nebo jeho částí Zhotoviteli za účelem odstranění vad nebo nedodělků.
- 11.13. Objednatel je povinen převzít i Dílo vykazující drobné vady a nedodělky, které samy o sobě ani ve spojení s jinými nebrání řádnému užívání Díla.
- 11.14. Zhotovitel je povinen ve stanovené lhůtě odstranit vady nebo nedodělky i v případě, kdy podle jeho názoru za vady a nedodělky neodpovídá. Náklady na odstranění v těchto sporných případech nese až do rozhodnutí soudu Zhotovitel.
- 11.15. Do doby odstranění drobných vad a nedodělků má Objednatel právo na zádržné upravené v čl. 6.4. a 6.5. Smlouvy.
- 11.16. V případě, že Objednatel odmítá Dílo převzít, uvede v Protokolu i důvody, pro které odmítá Dílo převzít.
- 11.17. Ujednání učiněná v čl. 11.1. až 11.16. této Smlouvy se přiměřeně použijí též pro Dílčí předávací řízení provedené smluvními stranami k Termínu připravenosti Díla pro realizaci Dodávky. K tomuto termínu smluvní strany sepíší a podepíší Dílčí protokol o předání převzetí, kterým potvrdí, že Dílo je v rozsahu a kvalitě popsané v ZOV připraveno k realizaci Dodávky, včetně předání souvisejících atestů, revizí a dalších

Rekonstrukce bývalého kina Central, Muzeum umění Olomouc, Denisova 47

dokumentů osvědčujících vlastnosti a kvalitu do té doby provedených částí Díla a použitých materiálů. Lhůta pro odstranění vad a nedodělků uvedených v Dílčím protokolu o předání a převzetí je v tomto případě stanovena na 3 pracovní dny. Tímto však nedochází k přechodu rizika vzniku škody na Díle na Objednatele. K tomuto dni se rovněž nevztahuje začátek běhu reklamační doby.

12. VADY DÍLA A ZÁRUKY

- 12.1. Zhotovitel se zavazuje k tomu, že celkový souhrn vlastností provedeného Díla bude splňovat všechny požadavky Zadavatele stanovené v Zadávacích podmínkách. Jde zejména o dosažení definovaných technických parametrů, kvality, využitelnosti, bezpečnosti, bezporuchovosti, udržitelnosti, hospodárnosti a ochrany životního prostředí. Ty budou rovněž odpovídat platné právní úpravě a českým technickým normám přebírajícím evropské normy.
- 12.2. Strany se dohodly, že Zhotovitel přejímá záruku za jakost Díla, tj. Zhotovitel přejímá závazek a zavazuje se, že po smlouvenou záruční lhůtu bude Dílo způsobilé pro účely specifikované ve stavebním povolení a kolaudačním souhlasu a že si zachová smlouvené vlastnosti a jakost v souladu se Zadávacími podmínkami, tj. provedení prací na Díle a veškerý materiál v první třídě jakosti a doložený atestem, a že Dílo bude mít vlastnosti stanovené v Zadávacích podmínkách a Smlouvě včetně jejich změn a doplňků, v technických předpisech a normách (ČSN), které se na provedení Díla vztahují.
- 12.3. Dílo má vady, tj. odchylky v kvalitě, jakosti, obsahu, rozsahu nebo parametrech Díla či jeho části, jestliže provedení Díla neodpovídá požadavkům uvedeným v Zadávacích podmínkách, ve Smlouvě včetně jejich změn a doplňků, v souvisejících technických normách, obecně závazných předpisech nebo jiné dokumentaci vztahující se k provedení Díla. Zhotovitel odpovídá za vady, jež má Dílo v době předání, a za vady Díla, které se vyskytly v záruční době. V záruční době Zhotovitel neodpovídá za vady, které vznikly nedodržováním nebo porušením předpisů o provozu a údržbě. Za vady Díla, které se projevily po záruční lhůtě, odpovídá Zhotovitel jen tehdy, pokud jejich příčinou bylo porušení jeho povinností.
- 12.4. Zhotovitel poskytuje na celé Dílo záruku v délce 60 měsíců od převzetí Díla.
- 12.5. Pokud se smluvní strany v Protokolu o předání a převzetí Díla nedohodly jinak, běží záruční doba ode dne podpisu tohoto Protokolu. Záruční doba neběží po dobu, po kterou nemůže Objednatel Dílo pro vady řádně užívat.
- 12.6. Objednatel je povinen vady písemně reklamovat u Zhotovitele bez zbytečného odkladu po jejich zjištění. Kontaktní údaje pro oznámení vady: S u b t e r r a s.r.o. -Divize 2, Ing. Petr Socha, Koželužská 2246/5, 180 00 Praha 8 - Libeň; PSocha@subterra.cz, mobil: +420 724 092 259.
- 12.7. V reklamaci musí být vady popsány nebo uvedeno, jak se projevují. Objednatel dále v reklamaci uvede, jakým způsobem požaduje sjednat nápravu. Objednatel je oprávněn požadovat:
 - a. odstranění vady dodáním náhradního plnění (u vad materiálů, zařizovacích předmětů, svítidel apod.),
 - b. odstranění vady opravou, je-li vada opravitelná,

Rekonstrukce bývalého kina Central, Muzeum umění Olomouc, Denisova 47

c. přiměřenou slevu ze sjednané ceny.

Objednatel je oprávněn vybrat si ten způsob, který mu nejlépe vyhovuje.

12.8. Reklamací lze uplatnit nejpozději do posledního dne záruční doby, přičemž i reklamační odeslaná Objednatel v poslední den záruční doby se považuje za včas uplatněnou.

12.9. Podmínky odstranění reklamovaných vad

12.9.1. Zhotovitel je povinen rozhodnout o reklamaci do 3 pracovních dnů, ve složitých případech do 5 pracovních dnů po obdržení reklamace. Rozhodnutí učiní Zhotovitel písemně a oznámí v něm Objednateli, zda reklamaci uznává či neuznává, s uvedením termínu, ve kterém nastoupí k odstranění reklamovaných vad, popř. důvodů neuznání. Pokud tak neučiní, je Objednatel oprávněn požadovat přiměřenou slevu z ceny nebo odstoupit od Smlouvy, dále je oprávněn zadat odstranění vady jiné osobě a Zhotovitel je povinen vzniklé náklady včetně náhrady škody Objednateli zaplatit v plné výši.

12.9.2. Zhotovitel je povinen nastoupit k odstranění vad nejpozději do 10 kalendářních dnů ode dne obdržení reklamace. Pokud Objednatel v reklamaci výslovně uvede, že se jedná o havárii, pak je Zhotovitel povinen nastoupit a zahájit odstraňování vady (havárie) nejpozději do 24 hod. po obdržení reklamace.

12.9.3. Nenastoupí-li Zhotovitel k odstranění reklamované vady ani do 20 kalendářních dnů po obdržení reklamace Objednatel, v případě vady (havárie) do 48 hod., je Objednatel oprávněn pověřit odstraněním vady jinou odbornou právnickou nebo fyzickou osobu. Veškeré takto vzniklé náklady uhradí Objednatel Zhotovitel.

12.9.4. Objednatel je povinen umožnit zaměstnancům Zhotovitele nebo jiným osobám pověřeným Zhotovitelem k odstranění vady přístup do prostor nezbytných pro odstranění vady. Pokud tak neučiní, není Zhotovitel v prodlení s termínem nastoupení na odstranění vady ani s termínem pro odstranění vady.

12.9.5. Náklady na odstranění reklamované vady nese Zhotovitel i ve sporných případech až do rozhodnutí soudu.

12.9.6. Prokáže-li se ve sporných případech, že Objednatel reklamoval neoprávněně, tzn., že za jím reklamovanou vadu neodpovídá Zhotovitel a že se na ni nevztahuje záruka, resp. že vadu způsobil nevhodným užíváním Díla Objednatel apod., je Objednatel povinen uhradit Zhotoviteli veškeré jemu v souvislosti s odstraněním vady vzniklé náklady.

12.10. Lhůty pro odstranění reklamovaných vad

12.10.1. Lhůtu pro odstranění reklamovaných vad sjednají obě smluvní strany podle povahy a rozsahu reklamované vady. Nedojde-li mezi oběma stranami k dohodě o termínu odstranění reklamované vady, platí, že reklamovaná vada musí být odstraněna nejpozději do 30 kalendářních dnů po obdržení reklamace.

Rekonstrukce bývalého kina Central, Muzeum umění Olomouc, Denisova 47

- 12.10.2. Lhůtu pro odstranění reklamovaných vad označených Objednatelem jako havárie sjednají obě smluvní strany podle povahy a rozsahu reklamované vady. Nedojde-li mezi oběma stranami k dohodě o termínu odstranění reklamované vady (havárie), platí, že havárie musí být odstraněna nejpozději do 5 kalendářních dnů po obdržení reklamace.
- 12.10.3. O odstranění reklamované vady sepíše Zhotovitel protokol, ve kterém Objednatel potvrdí odstranění vady nebo uvede důvody, pro které odmítá opravu převzít.

13. SMLUVNÍ SANKCE

- 13.1. Sankce za neplnění dohodnutých termínů
- 13.1.1. Pokud bude Zhotovitel v prodlení proti termínům realizace Díla dle čl. 3.4. Smlouvy, je povinen zaplatit Objednateli smluvní pokutu ve výši 0,1 % ze sjednané ceny Díla za každý i započatý den prodlení.
- 13.1.2. Prodlení Zhotovitele proti termínům realizace Díla delší jak 30 kalendářních dnů se považuje za podstatné porušení Smlouvy.
- 13.1.3. Pokud Zhotovitel neodstraní vady či nedodělky uvedené v Protokolu o předání a převzetí Díla ani v dodatečně lhůtě poskytnuté Objednatelem, je Objednatel oprávněn odstranit vady či nedodělky prostřednictvím třetí osoby na náklady Zhotovitele.
- 13.2. Sankce za neodstranění vad reklamovaných v období záruční lhůty
- 13.2.1. Pokud Zhotovitel nenastoupí ve sjednaném termínu, nejpozději však do 10 kalendářních dnů, resp. do 24 hod. u vady (havárie), od data obdržení reklamace Objednatele k odstraňování reklamované vady (případně vad), je povinen zaplatit Objednateli smluvní pokutu ve výši 5.000,- Kč za každou reklamovanou vadu, na jejíž odstraňování nenastoupil ve sjednaném termínu a za každý i započatý den prodlení. Označil-li Objednatel v reklamaci, že se jedná o vadu, která brání řádnému užívání Díla, případně hrozí nebezpečí škody velkého rozsahu (havárie), sjednávají obě smluvní strany smluvní pokutu ve dvojnásobné výši.
- 13.2.2. Pokud Zhotovitel neodstraní reklamovanou vadu ve sjednaném termínu, je povinen zaplatit Objednateli smluvní pokutu ve výši 5.000,- Kč za každou reklamovanou vadu u níž je v prodlení, a to za každý i započatý den prodlení. Označil-li Objednatel v reklamaci, že se jedná o vadu, která brání řádnému užívání Díla, případně hrozí nebezpečí škody velkého rozsahu (havárie), sjednávají obě smluvní strany smluvní pokutu ve dvojnásobné výši.
- 13.3. V případě, že Zhotovitel dle čl. 9.10. nedoloží Objednateli ve lhůtě 3 pracovních dnů doklad prokazující potřebnou kvalifikaci příslušného pracovníka, je povinen zaplatit Objednateli smluvní pokutu ve výši 10.000,- Kč za každý i započatý den prodlení.
- 13.4. V případě, že Zhotovitel bude realizovat část Díla prostřednictvím Poddodavatele, který není uveden v Příloze č. 3 Smlouvy nebo který nebyl Objednatelem schválen v souladu s čl. 10.6., je povinen zaplatit Objednateli smluvní pokutu ve výši 50.000,- Kč za každý zjištěný případ.

Rekonstrukce bývalého kina Central, Muzeum umění Olomouc, Denisova 47

- 13.5. Pokud Zhotovitel nevyklidí Staveniště ve sjednaném termínu, je povinen zaplatit Objednateli smluvní pokutu ve výši 0,05 % ze sjednané ceny Díla za každý i započatý den prodlení.
- 13.6. Pokud bude Objednatel v prodlení s úhradou faktury nebo její části oproti sjednanému termínu splatnosti, je povinen zaplatit Zhotoviteli smluvní pokutu ve výši 0,1 % z dlužné částky za každý i započatý den prodlení.
- 13.7. Za nevyhotovení denního záznamu do Stavebního deníku ve stanoveném termínu je Zhotovitel povinen zaplatit smluvní pokutu ve výši 1.000,- Kč, a to za každý neprovedený záznam.
- 13.8. Za porušení povinností BOZP je Zhotovitel povinen Objednateli zaplatit smluvní pokutu ve stanovené výši. Pokuty za nedodržování BOZP se řídí následujícím sazebníkem:
- a. nezakrytí otvoru ve vodorovné konstrukci dle nařízení vlády č. 362/2005 Sb. ve výši 5.000,- Kč za každý zjištěný případ,
 - b. nezajištění výkopu dle nařízení vlády č. 591/2006 Sb. ve výši 5.000,- Kč za každý zjištěný případ,
 - c. chybějící ochranné zábradlí na stavbě dle nařízení vlády č. 362/2005 Sb. ve výši 5.000,- Kč za každý zjištěný případ,
 - d. nezajištěné pracoviště pod místem práce ve výšce dle nařízení vlády č. 362/2005 Sb. ve výši 3.000,- Kč za každý zjištěný případ,
 - e. nezajištěný prostor, kde se provádí bourací práce dle nařízení vlády č. 591/2006 Sb. ve výši 10.000,- Kč za každý zjištěný případ,
 - f. provozování vyhrazeného zdvihacího zařízení bez revize ČSN 73 8120 ve výši 5.000,- Kč za každý zjištěný případ,
 - g. nepředložení revizí na stavbě používaných elektrických spotřebičů dle ČSN 33 16 00 ed. 2 ve výši 10.000,- Kč za každý zjištěný případ,
 - h. nepředložení analýzy rizik a technologických postupů ve výši 3.000,- Kč za každý zjištěný případ,
 - i. jeřábová doprava - vázání břemen bez vazačského oprávnění dle ČSN 270143 ve výši 3.000,- Kč za každý zjištěný případ,
 - j. neprovedení předání a převzetí lešení dle ČSN 738101 ve výši 10.000,- Kč za každý zjištěný případ,
 - k. nepoužití osobních ochranných pomůcek zejména ochranné přilby dle zákoníku práce § 104 ve výši 500,- Kč za každý zjištěný případ,
 - l. požití alkoholických nápojů nebo jiné návykové látky na pracovišti, popř. odmítnutí dechové zkoušky dle zákoníku práce § 106 ve výši 20.000,- Kč za každý zjištěný případ.
- 13.9. Způsob vyúčtování sankcí
- 13.9.1. Sankci vyúčtuje oprávněná strana straně povinné písemnou formou. Ve vyúčtování musí být uvedeno to ustanovení Smlouvy, které k vyúčtování

Rekonstrukce bývalého kina Central, Muzeum umění Olomouc, Denisova 47

sankce opravňuje, a způsob výpočtu celkové výše sankce.

- 13.9.2. Strana povinná se musí k vyúčtování sankce vyjádřit nejpozději do deseti kalendářních dnů ode dne jeho obdržení, jinak se má za to, že s vyúčtováním souhlasí. Vyjádřením se v tomto případě rozumí písemné stanovisko strany povinné.
- 13.9.3. Nesouhlasí-li strana povinná s vyúčtováním sankce, je povinna písemně ve sjednané lhůtě sdělit oprávněné straně důvody, pro které vyúčtování sankce neuznává.
- 13.9.4. Sankci lze uplatnit nejpozději do dvanácti měsíců ode dne, kdy nárok na vyúčtování majetkové sankce vznikl. Marným uplynutím této lhůty nárok na zaplacení sankce zaniká.
- 13.10. Strana povinná je povinna uhradit vyúčtované sankce nejpozději do 30 kalendářních dnů od dne obdržení příslušného vyúčtování.
- 13.11. Objednatel a Zhotovitel se dohodli, že celková výše smluvních sankcí uplatněných jednou smluvní stranou podle této Smlouvy nesmí přesáhnout 20 % z celkové sjednané ceny Díla.
- 13.12. Zaplacením sankce (smluvní pokuty) není dotčen nárok oprávněné strany na náhradu škody způsobené mu porušením povinnosti povinné strany, na niž se sankce vztahuje v části, o kterou převyšuje vyúčtovanou a zaplacenou sankci (smluvní pokutu).

14. VLASTNICTVÍ DÍLA, NEBEZPEČÍ ŠKODY NA DÍLE A POJIŠTĚNÍ

- 14.1. Vlastníkem zhotovovaného Díla je od počátku Objednatel.
- 14.2. Škodou na Díle je ztráta, zničení, poškození nebo znehodnocení věci, na které je prováděno Dílo nebo která je předmětem či součástí Díla, bez ohledu na to, z jakých příčin k nim došlo. Škodou je dále ztráta, zničení, poškození nebo znehodnocení věci dodaných do místa realizace Díla v rámci Dodávek prováděných třetí osobou.
- 14.3. Nebezpečí škody na realizovaném Díle nese od počátku Zhotovitel. Zhotovitel však nenese odpovědnost za škodu na Díle, která vznikne zaviněným porušením povinností Dodavatele včetně porušením nezbytné prevenční povinnosti. Nebezpečí škody na Dodávkách nese Zhotovitel, došlo-li k takové škodě zaviněným porušením jeho právních povinností včetně porušení nezbytné prevenční povinnosti.
- 14.4. Nebezpečí škody na realizovaném Díle přechází na Objednatele podpisem Protokolu o předání a převzetí Díla.
- 14.5. Zhotovitel odpovídá a ručí od doby převzetí Staveniště až do protokolárního předání a převzetí Díla bez vad a nedodělků Objednatelem za bezpečnost třetích osob dotčených provozem při výstavbě. Zhotovitel přebírá odpovědnost v plném rozsahu za dodržování předpisů o bezpečnosti práce a ochrany zdraví při práci, protipožárních opatření a zachování pořádku na Staveništi, není-li v této Smlouvě uvedeno jinak.
- 14.6. Zhotovitel prohlašuje, že ke dni podpisu Smlouvy má uzavřenou pojistnou smlouvu, jejímž předmětem je:
 - a. pojištění odpovědnosti za škodu způsobenou Zhotovitelem v souvislosti s výkonem

Rekonstrukce bývalého kina Central, Muzeum umění Olomouc, Denisova 47

jeho činnosti včetně možných škod způsobených pracovníky Zhotovitele,

- b. pojištění proti všem rizikům, ztrátám nebo poškozením Díla, způsobeným požárem, elektrickým zkratem, explozí, bouří, vichřicí, povodní, záplavou, sesouváním půdy, zemětřesením, tíhou sněhu nebo námrazy (stavebně montážní pojištění).

Pojištění musí být sjednáno alespoň ve výši 50.000.000 Kč, výše spoluúčasti Zhotovitele však nesmí překročit 1.000.000,- Kč, a to na celou dobu provádění Díla, tj. od doby převzetí Staveniště až do protokolárního předání a převzetí Díla bez vad a nedodělků (platí pro písm. a. i b. výše) a po dobu záruční lhůty (platí pouze pro písm. a. výše) a po tuto dobu nesmí dojít ke snížení pojistného plnění pod výše uvedenou částku. Doklady o pojištění je Zhotovitel povinen předložit Objednateli před podpisem Smlouvy, rovněž také na požádání Objednatele v průběhu provádění Díla.

- 14.7. Zhotovitel je dále povinen zabezpečit:
 - a. pojištění osob proti úrazu,
 - b. pojištění Poddodavatelů v rozsahu jejich dodávky.
- 14.8. Při vzniku pojistné události zabezpečuje veškeré úkony vůči pojistiteli Zhotovitel. Zhotovitel je současně povinen informovat Objednatele o veškerých skutečnostech spojených s pojistnou událostí. Objednatel je povinen poskytnout v souvislosti s pojistnou událostí Zhotoviteli veškerou součinnost, která je v jeho možnostech.
- 14.9. Náklady na pojištění nese Zhotovitel a má je zahrnuty ve sjednané ceně.

15. VYŠŠÍ MOC

- 15.1. Vyšší moc je definována jako výjimečná událost nebo okolnost, která se vymyká kontrole smluvní strany, před níž se tato strana nemohla přiměřeně chránit před uzavřením Smlouvy, které se strana nemůže účelně vyhnout nebo ji překonat a kterou nelze přičíst druhé straně (např. válka, terorismus, povstání apod.).
- 15.2. Pokud se provedení předmětu Díla za sjednaných podmínek stane nemožným v důsledku vzniku vyšší moci, strana, která se bude chtít na vyšší moc odvolat, požádá druhou stranu o úpravu Smlouvy ve vztahu k předmětu, ceně a době plnění. Pokud nedojde k dohodě, má strana, která se důvodně odvolala na vyšší moc, právo odstoupit od Smlouvy. Účinnost odstoupení nastává v tomto případě dnem doručení oznámení.
- 15.3. Zhotovitel se nemůže odvolávat na vyšší moc, pokud její účinky nastaly v době, ve které je Zhotovitel v prodlení.
- 15.4. Následky vyšší moci může každá strana uplatnit nejpozději do 15 kalendářních dnů od vzniku okolnosti (překážky) vyšší moci. Po uplynutí této lhůty platí, že dotčená strana tuto okolnost jako okolnost (překážku) vyšší moci neuplatňuje.

16. ZMĚNA SMLOUVY

- 16.1. Jakákoliv změna Smlouvy musí mít písemnou formu a musí být podepsána osobami oprávněnými za Objednatele a Zhotovitele jednat a podepisovat nebo osobami jimi zmocněnými.
- 16.2. Změny Smlouvy se sjednávají jako dodatek ke Smlouvě s číselným označením podle pořadového čísla příslušné změny Smlouvy.

Rekonstrukce bývalého kina Central, Muzeum umění Olomouc, Denisova 47

- 16.3. Předloží-li některá ze smluvních stran návrh na změnu formou písemného dodatku ke Smlouvě, je druhá smluvní strana povinna se k návrhu vyjádřit nejpozději do deseti kalendářních dnů ode dne následujícího po doručení návrhu dodatku.
- 16.4. Zhotovitel je oprávněn převést svoje práva a povinnosti ze Smlouvy vyplývající na jinou osobu pouze s písemným souhlasem Objednatele.
- 16.5. Objednatel je oprávněn převést svá práva a povinnosti ze Smlouvy jako celek na jinou osobu pouze s písemným souhlasem Zhotovitele, pokud nebyl dosud splněn závazek Zhotovitele provést Dílo; jednotlivá práva ze Smlouvy je Objednatel oprávněn převést (postoupit) jiné osobě bez souhlasu Zhotovitele.

17. Odstoupení od Smlouvy

- 17.1. Nastanou-li u některé ze stran skutečnosti bránící řádnému plnění Smlouvy, je povinna to ihned bez zbytečného odkladu oznámit druhé straně a vyvolat jednání zástupců oprávněných k podpisu Smlouvy.
- 17.2. Objednatel může jednostranně odstoupit od Smlouvy v případě, že vůči Zhotoviteli bude zahájeno insolvenční řízení nebo se Zhotovitel ocitne v likvidaci.
- 17.3. Chce-li některá ze smluvních stran od Smlouvy odstoupit na základě ujednání ze Smlouvy vyplývajících, je povinna svoje odstoupení písemně oznámit druhé straně s uvedením termínu, ke kterému od Smlouvy odstupuje. V odstoupení musí být dále uveden důvod, pro který smluvní strana od Smlouvy odstupuje, a přesná citace toho ustanovení Smlouvy, které ji k takovému kroku opravňuje. Bez těchto náležitostí je odstoupení neplatné.
- 17.4. Nesouhlasí-li jedna ze stran s důvodem odstoupení druhé strany nebo popírá-li jeho existenci, je povinna to písemně oznámit nejpozději do deseti kalendářních dnů po obdržení oznámení o odstoupení. Pokud tak neučiní, má se za to, že s důvodem odstoupení souhlasí.
- 17.5. Odstoupení od Smlouvy nastává dnem následujícím po dni, ve kterém bylo písemné oznámení o odstoupení od Smlouvy doručeno druhé straně, pokud druhá strana nepopře ve stanovené lhůtě důvod odstoupení. V opačném případě je dnem účinnosti odstoupení od Smlouvy den, na kterém se strany dohodnou nebo den, který vyplyne z rozhodnutí příslušného orgánu.
- 17.6. Odstoupí-li některá ze stran od Smlouvy na základě ujednání ze Smlouvy vyplývajících, pak povinnosti obou stran jsou následující:
- a. Zhotovitel provede soupis všech provedených prací oceněný dle způsobu, kterým je stanovena cena Díla,
 - b. Zhotovitel provede finanční vyčíslení provedených prací, popřípadě poskytnutých záloh a zpracuje „dílčí konečnou fakturu“,
 - c. Zhotovitel odveze veškerý svůj nezabudovaný materiál, pokud se strany nedohodnou jinak,
 - d. Zhotovitel vyzve Objednatele k „dílčímu předání Díla“ a Objednatel je povinen do tří dnů od obdržení vyzvání zahájit „dílčí převjímací řízení“,
 - e. po dílčím předání provedených prací sjednají obě strany písemně prohlášení ukončení Smlouvy.

Rekonstrukce bývalého kina Central, Muzeum umění Olomouc, Denisova 47

- 17.7. Strana, která důvodné odstoupení od Smlouvy zapříčinila, je povinna uhradit druhé straně veškeré náklady jí vzniklé z důvodu odstoupení od Smlouvy a nahradit jí v této souvislosti vzniklou škodu.

18. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

- 18.1. Zhotovitel je osobou povinnou spolupůsobit při výkonu finanční kontroly dle § 2 e) zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě, ve znění pozdějších předpisů.
- 18.2. Právní vztahy vyplývající ze Smlouvy se řídí zákony České republiky, zejména zákonem č. 89/2012 Sb., občanským zákoníkem. Spory vzniklé ze Smlouvy se smluvní strany zavazují řešit nejprve dohodou a není-li to možné, pak podle příslušných ustanovení právních předpisů České republiky.
- 18.3. Soudem příslušným pro všechny spory vzniklé ze Smlouvy mezi Zhotovitelem a Objednatelem je obecný soud Objednatele, v případě právního nástupce Objednatele nebo osoby, na níž byla převedena práva a povinnosti Objednatele ze Smlouvy, obecný soud této osoby.
- 18.4. Vzhledem k tomu, že smlouvě je podepisována elektronicky, bude za originál smlouvy považováno pouze toto elektronické vyhotovení smlouvy, případně listinné vyhotovení provedené řádnou konverzí.
- 18.5. Účastníci této Smlouvy po jejím přečtení prohlašují, že souhlasí s jejím obsahem, že Smlouva byla sepsána na základě pravdivých údajů, jejich pravé a svobodné vůle a nebyla ujednána v tísní ani za jednostranně nevýhodných podmínek. Na důkaz toho připojují své podpisy.
- 18.6. Dodavatel je povinen uchovávat veškerou dokumentaci související s plněním této smlouvy včetně účetních dokladů v souladu s českými právními předpisy.
- 18.7. Zhotovitel je oprávněn převést svá práva a/nebo povinnosti vyplývající ze Smlouvy na jinou osobu výlučně s předchozím písemným souhlasem Objednatele.
- 18.8. Smluvní strany berou na vědomí, že tato Smlouva podléhá smyslu zákona č. 340/2015 Sb. o registru smluv zveřejnění v Centrálním registru smluv. Toto zveřejnění provede Objednatel s tím, že Zhotovitel je povinen poskytnout ke zveřejnění nezbytnou součinnost. O zveřejnění Smlouvy informuje Objednatel Zhotovitele. Smlouva nabude účinnosti nejdříve dnem zveřejnění v Centrálním registru smluv.
- 18.9. Přílohy:
- 1) Položkový rozpočet – vyplněná a podepsaná Příloha č. 2 Zadávací dokumentace – textová část
 - 2) Harmonogram realizace Díla
 - 3) Seznam poddodavatelů – vyplněná a podepsaná Příloha č. 5 Zadávací dokumentace – textová část
 - 4) Plná moc ze dne 12. 3. 2014

Rekonstrukce bývalého kina Central, Muzeum umění Olomouc, Denisova 47

V Olomouci, dne 30.7.2019

V Praze, dne 30.7.2019

.....
Muzeum umění Olomouc, státní p.o.
Mgr. Michal Soukup, ředitel
Objednatel

.....
S u b t e r r a a.s.
Ing. Petr Kajer
Zhotovitel

Rekonstrukce bývalého kina Central, Muzeum umění Olomouc, Denisova 47



Obchodní podmínky

Strana 30 (celkem 30)

