

Změnový list č. 8

Rekonstrukce zcizených soch 14 pomocníků a madony z oltáře 14. pomocníků

Soška 14 sv. pomocníků z oltáře 14 sv. pomocníků a socha Madony z téhož oltáře byly v minulosti zcizeny. K sochám 14 sv. pomocníků je dochovaná úplná fotodokumentace, socha Madony je nyní umístěna v muzeu v Chomutově.

Na základě doporučení památkové péče a s ohledem na finanční situaci projektu se investor rozhodl toto potřebné a pro památkovou hodnotu a celkový umělecký dojem podstatné doplnění soch realizovat. Bylo odsouhlaseno zhotovit repliky původní technologií, tj. polychromované a zlacené dřevorezby na základě odsouhlasených modelů, které budou zhotoveny podle existující dokumentace soch 14 pomocníků z oltáře. Řezba Madony z oltáře bude provedena tečkovací metodou z 3D modelu, naskenovaného z dochovaného originálu z muzea v Chomutově.

Vzhledem k časové náročnosti realizace, kdy je nejprve nezbytné vytvořit modely, ty nechat odsouhlasit a teprve následně vyřezat a ozdobit sochy, je doba realizace stanovena na 4 měsíce od závazného objednání těchto prací ze strany investora.

Cena za repliky a kopie soch:

Cena za 1 sochu z oltáře 14 pomocníků:

- | | |
|---|-----------|
| - Vymodelování hliněného modelu | 3 300 Kč |
| - Vyřezání sošky z lipového dřeva | 13 500 Kč |
| - Křídové podklady, polychromie a zlacení | 6 700 Kč |

Cena za 1 sošku celkem 23 500 Kč

Cena za 14 sošek pro oltář 14 sv. pomocníků celkem 23 500 x 14 = 329 000 Kč

Cena za kopii Madony z oltáře 14 sv. pomocníků

- | | |
|---|-----------|
| -3D sken a tisk modelu | 17 000 Kč |
| - Vyřezání sošky z lipového dřeva | 38 000 Kč |
| - Křídové podklady, polychromie a zlacení | 21 000 Kč |

Cena za sochu Madona celkem 76 000 Kč

Celkem vícepráce 405 000 Kč bez DPH.

Jedná se o změnu v režimu ust. § 222 odst. 4 ZZVZ.

Nečásková

Milaš

BRANDL

SPOLČNOST

Zpracovala RNDr. Milena Nečásková

Zápis z konzultačního dne – Kadaň, františkánský klášterní kostel, oltář Čtrnácti sv. Pomocníků, zhotovení kopií sošek Čtrnácti sv. Pomocníků.

Přítomni: PhDr. Vít Honys - NPÚ ÚOP v Ústí nad Labem
Ing. Lukáš Tomko, p. Ivo Fidler – Biskupství litoměřické

Již v restaurátorských záměrech, schválených závazným stanoviskem, bylo navrženo, že dle odsouhlasených sádrových modelů budou pro dnes prázdné niky středové části retabula zhotoveny z lipového dřeva vyřezané kopie sošek 14 sv. pomocníků, na kterých bude provedena rekonstrukce polychromie, zlacení a stříbření dle odsouhlasených barevných vzorků. Podle předem připraveného 3D scanu bude zhotovena ze dřeva vyřezaná kopie sochy Madony z nástavce oltáře; včetně rekonstrukce polychromie, zlacení a stříbření sochy dle barevnosti originálu.

Zástupce NPÚ – ÚOP v Ústí nad Labem k tomu dodává, že zhotovení kopií výše uvedených sošek z pohledu památkové péče je v daném případě legitimní metoda za předpokladu existence věrohodných podkladů o jejich původním vzhledu (a tyto ve formě fotografií existují), a to v zájmu uceleného vnímání památky, konkrétně oltáře Čtrnácti sv. Pomocníků, který byl navíc ústředním ohniskem tohoto kultu v rámci kostela. Opominout nelze ani souvislost s celkově restaurovaným jedinečným interiérem kostela, kdy prázdné niky oltářního retabula tohoto kultovního bodu by v rámci prezentace nutně vyvolávaly rozpačitý dojem.

V Kadani, 12. 2. 2021

Zapsal PhDr. Vít Honys

