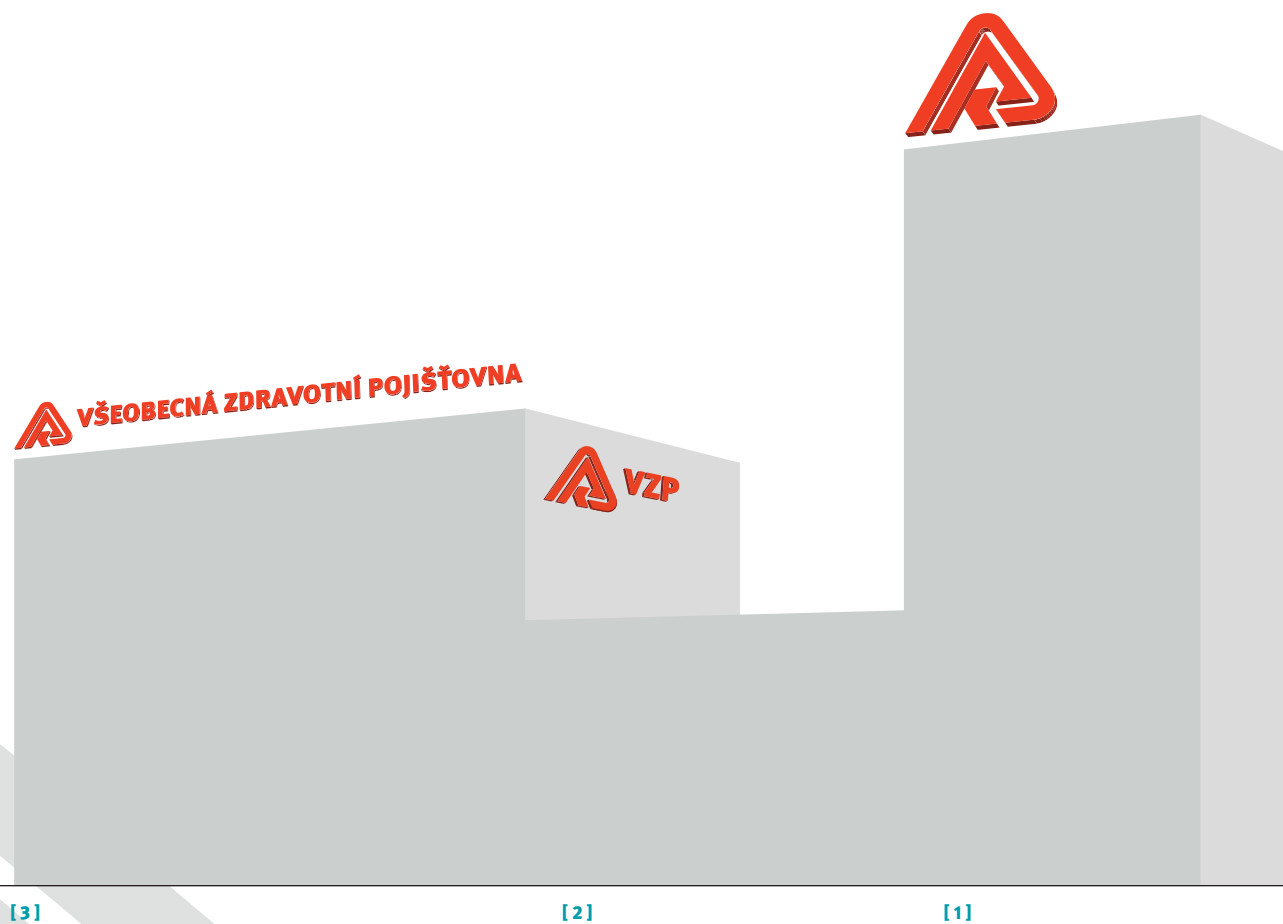


7. ORIENTAČNÍ SYSTÉM A ZNAČENÍ BUDOV





7.1 ZNAČENÍ NA BUDOVÁCH

Tři varianty značení na budovách:

[1] značka

[2] značka s dodatkovým textem vzp

[3] značka s dodatkovým textem všeobecná zdravotní pojišťovna

POUŽITÍ

Používá se ke značení fasád a střech objektů, které se uplatňují v dálkových pohledech; prosvětlené prostorové značení se používá ve variantě nástěnné [2] nebo volné (nad střechou) [1] a [3].

VÝROBA

Značka je provedena z průsvitných plastů s neonovým podsvícením, alternativně led.

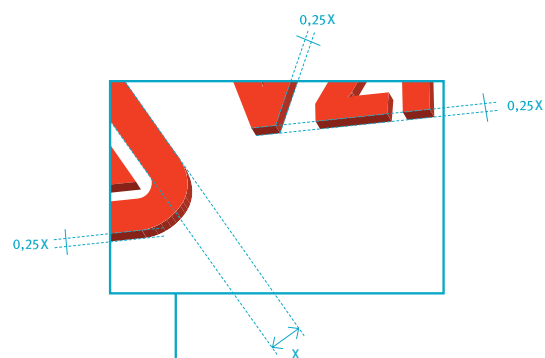
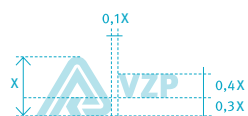
Dodatkový text je proveden prosvětleným písmem tvarově odpovídajícím písmu MetaPro Black (verzálky). Písmena mají pevné bočnice v barvě, přední strana je z průsvitného plastu.

POZNÁMKA: Rozměry jsou stanoveny poměrově.

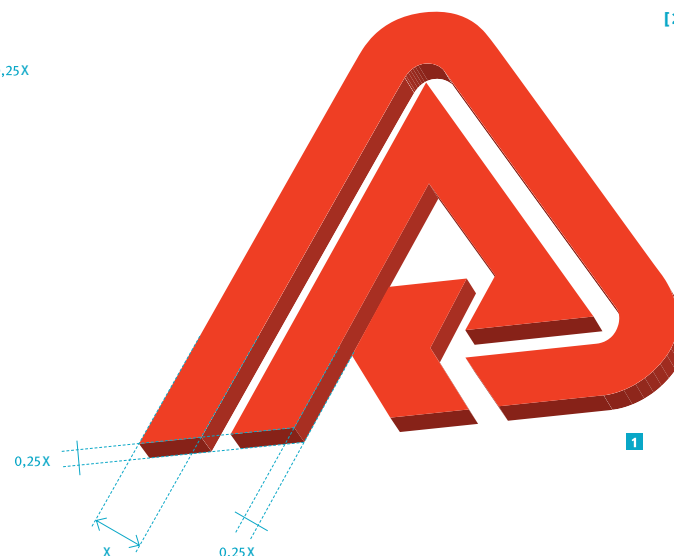
Finální řešení je dáno návrhem architekta podle konkrétních podmínek.



[1]



[2]



2

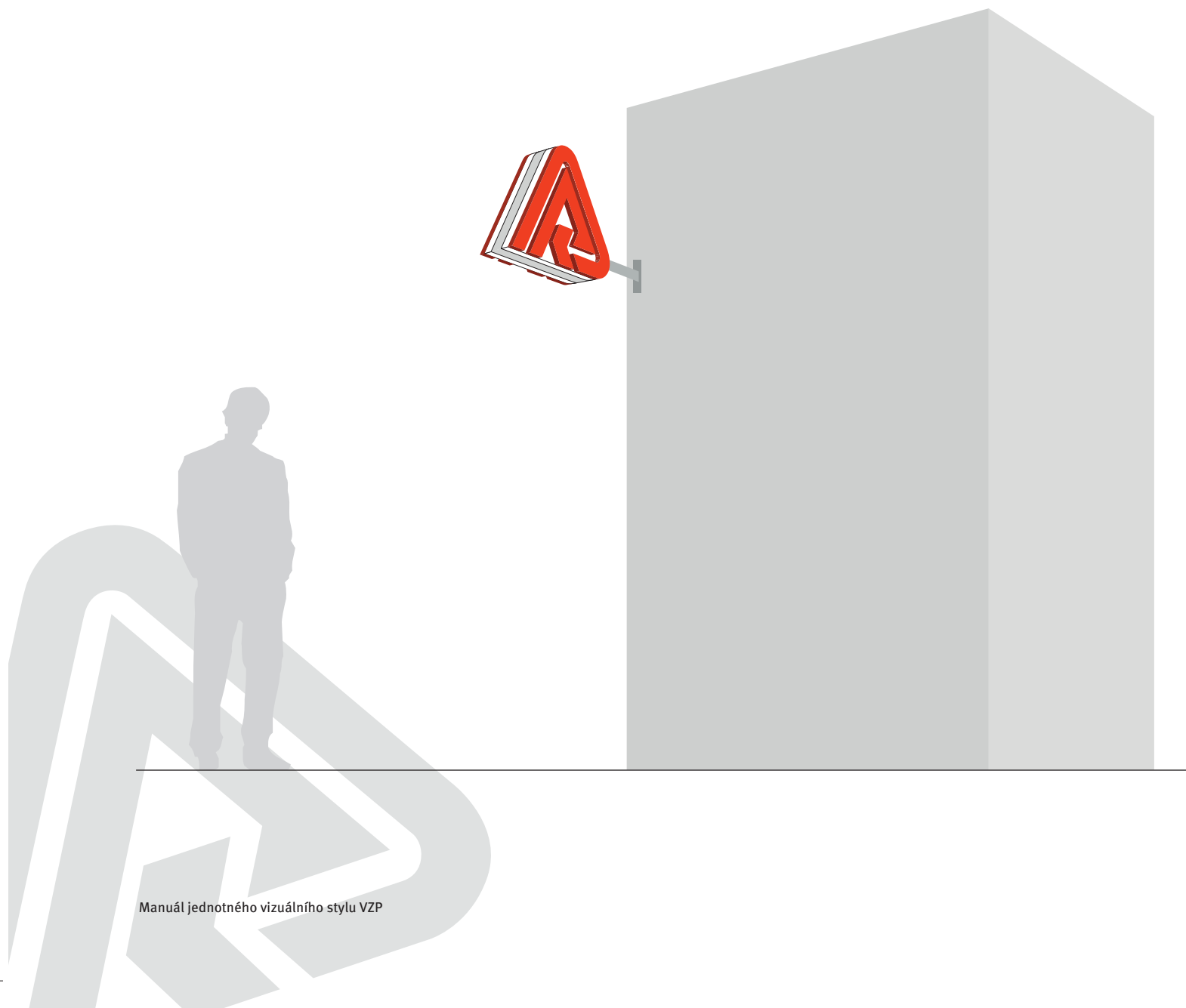


3

VŠEOBECNÁ ZDRAVOTNÍ POJIŠŤOVNA

7.1 ZNAČENÍ NA BUDOVÁCH

- [1] proporční vztahy mezi značkou (trianglem) a dodatkovým textem a jejich uspořádání
- [2] ve všech třech variantách značení budov platí stejné vztahy pro výpočet hloubkového rozměru



7.2 VÝSTRČ

Výstrč je tvořena prosvětlenou prostorovou značkou umístěnou na neprůsvitném podkladu ve tvaru značky. Výstrč je upevněná na povrchově upraveném hliníkovém profilu kolmo na zeď. Je oboustranná.

POUŽITÍ

Používá se ke značení fasád objektů a uplatňuje se v bočních pohledech.

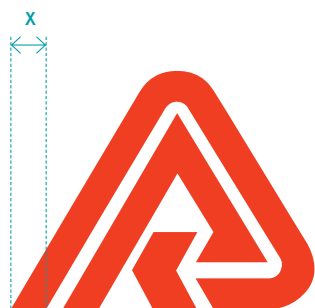
VÝROBA

Značka je provedena z průsvitných plastů s neonovým podsvícením (alternativně led).

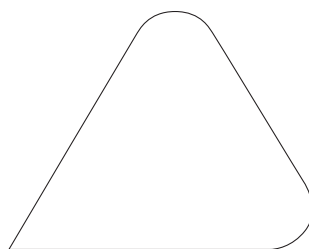
Podklad je proveden z bílého neprůsvitného plastu.

POZNÁMKA: Rozměry jsou stanoveny poměrově.

Finální řešení je dáno návrhem architekta podle konkrétních podmínek.



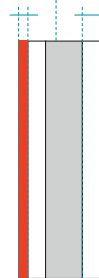
podsvícená značka



neprůsvitný podklad

prostor pro
umístění podsvětlení

0,25 X 0,25–0,5 X



výstrč z profilu

7.2 VÝSTRČ

Výstrč je tvořena prosvětlenou prostorovou značkou umístěnou na neprůsvitném podkladu ve tvaru značky. Výstrč je upevněná na povrchově upraveném hliníkovém profilu kolmo na zeď. Je oboustranná.

POUŽITÍ

Používá se ke značení fasád objektů a uplatňuje se v bočních pohledech.

VÝROBA

Značka je provedena z průsvitných plastů s neonovým podsvícením (alternativně led).

Podklad je proveden z bílého neprůsvitného plastu.

POZNÁMKA: Rozměry jsou stanoveny poměrově.

Finální řešení je dáno návrhem architekta podle konkrétních podmínek.



1.9 BARVY LOGOTYPU A DODATKOVÉ BARVY 1

Základní barvy:

vzp červená PANTONE® 485

vzp černá PANTONE® Black

Dodatkové barvy 1 — odstíny pantone® 485:

vzp růžová 1 — 80 %

vzp růžová 2 — 60 %

vzp růžová 3 — 40 %

Dodatkové barvy 1 se uplatňují v **dekoračním rastru na merkantilních aplikacích** (kap. 3) a **propagačních předmětech**.

Převody ze systému PANTONE® do ostatních barvových systémů (zejména CMYK) jsou pro účely tohoto manuálu speciálně upraveny a je zakázáno používat převody ze vzorníku PANTONE® nebo převody, které jsou součástí softwarových vzorníků grafických aplikací.

POZNÁMKA: Písmena v názvu barvy **C, U, M** se týkají přesného určení barvy podle druhu potiskovaného papíru:

C (coated) — lesklý natíraný papír,

M (matt) — matný natíraný papír,

U (uncoated) — nenatíraný papír (bezdrůvový ofsetový papír).



VZP ČERVENÁ

PANTONE®

CMYK

sRGB (256)

HTML

L*a*b

RAL

Avery

3M Scotchcal Opaque

3M Scotchcal Translucent

485 (C, U, M)

0 % — 90 % — 100 % — 0 %

210 — 45 — 15

D22D0F

48,5 — 68 — 52

3024 (dopravní červená)

514 EG (Gloss) a 514 EM (Matt)

Series 100-368 and 70-46

Series 3630-143



VZP ČERNÁ

PANTONE®

CMYK

sRGB (256)

HTML

L*a*b

RAL

Avery

3M Scotchcal Opaque

3M Scotchcal Translucent

Black (C, U, M)

80 % — 0 % — 0 % — 100 %

0 — 0 — 0

000000

0 — 0 — 0

9005 (uhlově černá)

502 EG (Gloss) a 502 EM (Matt)

Series 100-22 and 70-120

Series 3630-69



VZP RŮŽOVÁ 1

PANTONE®

CMYK

sRGB (256)

HTML

80 % C 485 (C, U, M)

0 % — 72 % — 80 % — 0 %

240 — 100 — 55

F06437



VZP RŮŽOVÁ 2

PANTONE®

CMYK

sRGB

HTML

60 % C 485 (C, U, M)

0 % — 54 % — 60 % — 0 %

(256) 245 — 140 — 100

F58C64



VZP RŮŽOVÁ 3

PANTONE®

CMYK

sRGB (256)

HTML

40 % C 485 (C, U, M)

0 % — 38 % — 40 % — 0 %

250 — 180 — 150

FAB496

2. TYPOGRAFIE





[2]

název písma

Meta Pro

řez písma

Book
Book Italic
Medium
Medium Italic
Bold
Bold Italic
Black
Black Italic

[3]

VERZÁLKY

verzálky (velká písmena)

minusky

minusky (malá písmena)

KAPITÁLKY NEJSOU MALÉ VERZÁLKY

rozdíl mezi kapitálkami a zmenšenými verzálkami

[4]

KAPITÁLKY

kapitálky s první verzálkou – zakázaná kombinace!

2.1 OBECNÉ TYPOGRAFICKÉ POJMY

VERZÁLKY jsou velká písmena.

MINUSKY jsou malá písmena.

KAPITÁLKY jsou verzálky speciálně překreslené na výšku minusek. Nejsou to tedy zmenšené verzálky. Uměle zmenšené verzálky působí výrazně světlejším dojmem a v textu působí rušivě.

[1] písmová osnova

[2] písmová rodina, řez (styl) písma

[3] verzálky, minusky a kapitálky

Tam, kde je předepsaná sazba kapitálkami, se smí použít výhradně kapitálky, tedy ne v kombinaci s první literou verzálky [4].

Meta Pro Bold 48/57,6

výška řádku 57,6 bodů / 120 %

velikost písma 48 bodů / 100 %

akcentová linie

Skákal pes
přes oves

výška písma

JMÉNO SPOLEČNOSTI

prostrkání 0,005 em
(Adobe: 5, QuarkXPress: 1)

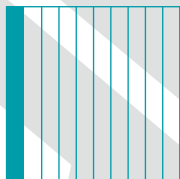
JMÉNO SPOLEČNOSTI

prostrkání 0,05 em
(Adobe: 50, QuarkXPress: 10)

JMÉNO SPOLEČNOSTI

prostrkání 0,1 em
(Adobe: 100, QuarkXPress: 20)

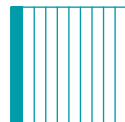
čtverčík



0,1 em



výška písma 72 bodů = čtverčík



0,1 em



výška písma 48 bodů = čtverčík

Manuál jednotného vizuálního stylu VZP

2.2 TYPOGRAFICKÉ MÍRY

Základní typografickou jednotkou je **TYPOGRAFICKÝ BOD**. V tomto manuálu používáme anglosaský typografický bod (0,3528 mm).

VÝŠKA ŘÁDKU (nepřesně řádkový proklad) je definována jako vzdálenost mezi účarími dvou po sobě následujících řádků textu. V grafických aplikacích se výška řádku nastavuje buď relativně, jako procento výšky písma, nebo absolutně, v typografických bodech.

PROSTRKÁNÍ je vzájemná vzdálenost jednotlivých znaků (písmen, číslic, atd). Prostrkání se definuje v relativních jednotkách — zlomcích čtverčíku (em). Čtverčík je rozměr čtverce, jehož šířka/výška se rovná definované velikosti písma. (V kovové sazbě mělo písmeno M většinou šířku i výšku kuželky shodnou, proto se čtverčík v angličtině označuje em — podle názvu písmene.) V grafických programech se způsob zadávání prostrkání liší: v aplikacích firmy Adobe se udává prostrkání v 1/1000 em, v aplikaci QuarkXPress se používá jako jednotka 1/200 em a v kancelářských aplikacích (MS Word) je hodnota prostrkání zadávána absolutně v bodech.

Také je nutno kontrolovat správné nastavení číslic. Varianta, kdy nejsou výškově srovnány, není povolena.

Příklady špatného nastavení:

1 2 3 4 5 6 7 8 9

Příklady správného nastavení (all caps):

1 2 3 4 5 6 7 8 9

TYPOGRAFIE

Mořský koník

Ozdravné pobyty pro děti

Meta Pro Bold

AÂBCČDEĚĚFGHIJKLMNOPQRŘSŠTUÚŮVWXYZŽ

aābcčdeēēfghiijklmnopqrřsstťuúůvwxyzž

(123456789)

[\^_‘~ç£/¥f\$%’“«»-†‡•¶•,„”»...%ø¿!”#\$%&’*+,-./]

{Æ³ŁØŒ°æıøœßµ™Đ½±¼÷!°³¼®-ð×©Δ≠√≤≥Σð}

Meta Pro Black

AÂBCČDEĚĚFGHIJKLMNOPQRŘSŠTUÚŮVWXYZŽ

aābcčdeēēfghiijklmnopqrřsstťuúůvwxyzž

(123456789)

[\^_‘~ç£/¥f\$%’“«»-†‡•¶•,„”»...%ø¿!”#\$%&’*+,-./]

{Æ³ŁØŒ°æıøœßµ™Đ½±¼÷!°³¼®-ð×©Δ≠√≤≥Σð}

2.3 TITULKOVÉ PÍSMO

Meta Pro je základním písmem jednotného vizuálního stylu. Tento elegantní grotesk se svými asymetricky zakončenými tahy a živou kresbou se výborně hodí k zaměření společnosti, kde hlavní roli hraje člověk a jeho zdraví.

Písmo **Meta Pro** se pro titulky používá výhradně v řezu **Black**, pro podtitulky pak v řezu **Bold** nebo **Black**. Použití jiných řezů tohoto písma pro titulky není povoleno.

Také je nutno kontrolovat správné nastavení číslic. Varianta, kdy nejsou výškově srovnány, není povolena.

Příklady špatného nastavení:

1 2 3 4 5 6 7 8 9

Příklady správného nastavení (all caps):

1 2 3 4 5 6 7 8 9



2.4 TEXTOVÉ PÍSMO

Pro sazbu textů je určeno jak písmo **Meta Pro**, tak i patková varianta **Meta Serif Pro**.

Písma lze zakoupit u těchto prodejců:
www.dataline.cz
www.fontfont.com/shop

Meta Serif Pro je v jednotném vizuálním stylu určen pro oživení vzhledu tiskovin a pro rozšíření typografických možností tvůrců rozsáhlejších publikací.

V rámci vizuálního stylu se používají všechny stupně tučnosti **Book**, **Medium**, **Bold** a **Black**, doplněné o jejich kurzivní varianty. Řez **Meta Pro Black** byl vybrán pro dodatkový text značky VZP a v jednotném vizuálním stylu se využívá jako titulkové písmo např. pro inzerci (kap. 5), názvy publikací (kap. 5.8) nebo jako základ orientačního systému (kap. 7). Řezy **Book** a **Medium** slouží jako běžné textové písmo a spolu s vyznačovacími řezy **Bold** a **Black** tvoří harmonickou sadu, kterou lze použít pro sazbu prakticky jakékoliv firemní tiskoviny.

Meta Pro Bold

AÁBCČDEĚĚFGHIJKLMNOPQRŘSŠTUÚŮVWXYZŽ
aābcčdeěěfghiijklmnopqrrřssttuúůvwxyzž
(123456789)
[\^_‘~¢£/¥ƒ§¨““«»–†‡•¶•„„”»...%‰¿!”#\$\$%&’*+,-./]
{Æ³ŁŒŒ°æıŁœßµ™Đ¹/₂±¼÷|°³⁄₄®–ð×©Δ≠√≤≥Σ∂}

Meta Pro Book Italic

AÁBCČDEĚĚFGHIJKLMNOPQRŘSŠTUÚŮVWXYZŽ
aābcčdeěěfghiijklmnopqrrřssttuúůvwxyzž
(123456789)
[\^_‘~¢£/¥ƒ§¨““«»–†‡•¶•„„”»...%‰¿!”#\$\$%&’*+,-./]
{Æ³ŁŒŒ°æıŁœßµ™Đ¹/₂±¼÷|°³⁄₄®–ð×©Δ≠√≤≥Σ∂}

Meta Pro Medium

AÁBCČDEĚĚFGHIJKLMNOPQRŘSŠTUÚŮVWXYZŽ
aābcčdeěěfghiijklmnopqrrřssttuúůvwxyzž
(123456789)
[\^_‘~¢£/¥ƒ§¨““«»–†‡•¶•„„”»...%‰¿!”#\$\$%&’*+,-./]
{Æ³ŁŒŒ°æıŁœßµ™Đ¹/₂±¼÷|°³⁄₄®–ð×©Δ≠√≤≥Σ∂}

Meta Pro Bold

AÁBCČDEĚĚFGHIJKLMNOPQRŘSŠTUÚŮVWXYZŽ
aābcčdeěěfghiijklmnopqrrřssttuúůvwxyzž
(123456789)
[\^_‘~¢£/¥ƒ§¨““«»–†‡•¶•„„”»...%‰¿!”#\$\$%&’*+,-./]
{Æ³ŁŒŒ°æıŁœßµ™Đ¹/₂±¼÷|°³⁄₄®–ð×©Δ≠√≤≥Σ∂}

Meta Pro Black

AÁBCČDEĚĚFGHIJKLMNOPQRŘSŠTUÚŮVWXYZŽ
aābcčdeěěfghiijklmnopqrrřssttuúůvwxyzž
(123456789)
[\^_‘~¢£/¥ƒ§¨““«»–†‡•¶•„„”»...%‰¿!”#\$\$%&’*+,-./]
{Æ³ŁŒŒ°æıŁœßµ™Đ¹/₂±¼÷|°³⁄₄®–ð×©Δ≠√≤≥Σ∂}

Meta Serif Pro Book

AÁBCČDEĚĚFGHIJKLMNOPQRŘSŠTUÚŮVWXYZŽ
aābcčdeěěfghiijklmnopqrrřssttuúůvwxyzž
(123456789)
[\^_‘~¢£/¥ƒ§¨““«»–†‡•¶•„„”»...%‰¿!”#\$\$%&’*+,-./]
{Æ³ŁŒŒ°æıŁœßµ™Đ¹/₂±¼÷|°³⁄₄®–ð×©Δ≠√≤≥Σ∂}

Meta Serif Pro Book Italic

AÁBCČDEĚĚFGHIJKLMNOPQRŘSŠTUÚŮVWXYZŽ
aābcčdeěěfghiijklmnopqrrřssttuúůvwxyzž
(123456789)
[\^_‘~¢£/¥ƒ§¨““«»–†‡•¶•„„”»...%‰¿!”#\$\$%&’*+,-./]
{Æ³ŁŒŒ°æıŁœßµ™Đ¹/₂±¼÷|°³⁄₄®–ð×©Δ≠√≤≥Σ∂}

Meta Serif Pro Medium

AÁBCČDEĚĚFGHIJKLMNOPQRŘSŠTUÚŮVWXYZŽ
aābcčdeěěfghiijklmnopqrrřssttuúůvwxyzž
(123456789)
[\^_‘~¢£/¥ƒ§¨““«»–†‡•¶•„„”»...%‰¿!”#\$\$%&’*+,-./]
{Æ³ŁŒŒ°æıŁœßµ™Đ¹/₂±¼÷|°³⁄₄®–ð×©Δ≠√≤≥Σ∂}

Meta Serif Pro Bold

AÁBCČDEĚĚFGHIJKLMNOPQRŘSŠTUÚŮVWXYZŽ
aābcčdeěěfghiijklmnopqrrřssttuúůvwxyzž
(123456789)
[\^_‘~¢£/¥ƒ§¨““«»–†‡•¶•„„”»...%‰¿!”#\$\$%&’*+,-./]
{Æ³ŁŒŒ°æıŁœßµ™Đ¹/₂±¼÷|°³⁄₄®–ð×©Δ≠√≤≥Σ∂}

Meta Serif Pro Black

AÁBCČDEĚĚFGHIJKLMNOPQRŘSŠTUÚŮVWXYZŽ
aābcčdeěěfghiijklmnopqrrřssttuúůvwxyzž
(123456789)
[\^_‘~¢£/¥ƒ§¨““«»–†‡•¶•„„”»...%‰¿!”#\$\$%&’*+,-./]
{Æ³ŁŒŒ°æıŁœßµ™Đ¹/₂±¼÷|°³⁄₄®–ð×©Δ≠√≤≥Σ∂}